

173
324
171
CANTO
LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL

MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quatro e più voci
Cò due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviate,
Motetti, e Tanti ergo Sacramentum.

Opera X X L

Consacrata

473
Cano
7388
ALL'ILL^{MO} ET EMINENTIS^{SS} SIG^{NO}
MONSIGNOR MARQUARDO

Vescouo d'Alfett, Principe del S. R. Impero.

Dal Cavalier Biagio Marini



IN VENETIA M DC L V

Apresso Francesco Magni

50603 Mus

MO
HILAC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO

EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO

S. R. I. Principi Clementissimo

Elafius Marini.

ELicuit pene meis ex luminibus lachrymas meror, cum præcipuo Musicæ artis munere Serenissimum apud illum Ducem pertinctus Neoburgo discederem; quippe tot me munificentia Tuæ vinculis deuinxeras, ut non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, ut regis liberalitati Tuæ gratiores appareant. Serena igitur fronte & si functum excipe manus; neque enim Regis lacrymæ alium, quam tantum Principem decabant Luctuosum nomen, ac sui amaritiam deponent, Tua si qua soles suauitate condiantur. Tenuitatis suæ conscius quaecumque hoc meæ obseruationis pignus æbilem præ sefert titulum, quo libentius eius ignoscas audacia. Ut pium huius modi opus piissime non nisi Principi debebatur, ut musicum æque Tuarum virtutum concentus exprimeret, ac concordem animi erga Te addictissimi armoniam perpetuumque obsequij tenorem. Vale Tibi totique Reip. Christianæ.



Miserere Primo. A due & a tre voci

Canto & Ten.

3

Miserere me i miserere me i De us

secundum magnam misericordiam tuam. Et secundum multitudinem miserationum tua rum. Dele iniquitatem meam.

am. a 2. Ampl. & a peccato meo peccato meo & a peccato meo a peccato meo munda me munda me peccato meo munda me munda me.

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco & peccatum meum contra me est semper.

Tibi soli peccaui

A 2.

peccaui peccaui & malū coram te coram te feci

ut iustificeris in ser monibus tuis & vincas &

vincas cum iudica ris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum Et in peccatis concepit

me mater me a. Tenore
Ecce enim. Tacet.

Asperges me Isopo & mun da bor lauabis me &

super niuem dealba bor.

Auditui au ditui me o dabis

diem

vincas cum iudica ris. xulta bñt exul-

ta bñt of fa humili a ta.

Auerte faciem tuam a peccatis me is & omnes iniquitates

meas de le. Cor mundū crea in

me in me ij in me cor mundū crea in me Deus &

spiritum rectū innoua in visceribus meis & spiritum

rectum innoua in visceribus in vi sceribus meis.

peccaui peccaui &

ut iustificeris in ser

vincas cum iudica ris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum Et in peccatis concepit

me mater me a. Tenore
Ecce enim. Tacet.

Asperges me Isopo & mun da bor lauabis me &

super niuem dealba bor.

Audiat au ditui me o dabis

gau dium

& letitiam & exulta bunt exul-

ta bunt of fa humili a ta.

Auerte faciem tuam a peccatis meis & omnes iniquitates

meas dele. Cor mundum crea in

me in me i in me cor mundum crea in me Deus &

spiritum rectum innova in visceribus meis & spiritum

rectum innova in visceribus in visceribus meis.

Ne proijcias me a facie tua a. & spiritum sanctum tuum ne
 a. Baso è Canto.

auleras a me. Redde mihi la-
 titiam salutaris tu i & spiritu princi-
 pali & spiritu principali & spiritu princi pali con-
 firma ij ij ij con firma me.

Docebo iniquos vias tu as & impij ad te conuer-
 ten tur.

Domine labia mea aperies Et os meum annuntiabit

7

laudem lau de tuam. Solo. Quoni am si volu-
 isse sacrifici um dedissem uti que holocaustis
 ij non delecta beris non de-
 lecta- beris. Sacrificium Deo

Spiritus contribula tus Cor contritum & humiliatum Deus non
 despicies. Benigne be nigne be-
 nigne fac Domine in bona voluntate tua Sion

ut ædificentur ædificentur muri ædif-
 center muri Ie rusalem Ierusalem.
 Tunc acceptabis sacrificium iustitiæ oblationes & holocausta.
 Tunc imponent super altare tuum vi tulos.
 Gloria patri gloria & filio glo ria &
 spiritui sancto glo ria & spiritui
 sancto, Sicut erat in principio & nunc & sem per
 & in sæcula sæcu lorum a men.

Miserere Terzo à 4. e 5. voci

Miserere. Et secundū multi tudinem
 miserationum tu arum dele dele iniqui-
 tatem iniqui tatem meam.
 Amplius. Quoniam iniquitatem meam ego co-
 gnosco & peccatum meum peccatum meum contra
 me peccatum meum contra me est semper
 Tibi. Ecce enim in iniquitatibus conceptus
 sum & in pec catis concepit me mater mea. A 5.

Ecce enim Asperges me hi fopo & mun-
 dabor laubis laubis me & super niuem
 super niuem de albabor
 Audirū Auerte faciem tuam a peccatis
 meis & omnes iniquitates meas dele
 dele
 Cor mundum Ne proijcias me a facie
 tua & spiritum sanctum tuum ne aue-

ras ne auferas a me.
 Redde mihi. Docebo i niquos vias tuas
 & impij ad te conuer tentur
 Libera. Domine labia mea aperies
 & os meum annuntiabit laudem tuam
 Quoniam. Sacrificium Deo spiritus contribu-
 latus cor con tritum & humili atum
 Deus non despicies.

12

Benigne. Tunc acceptabis sacrificium iu-

stitae oblationes & holo causta tunc im ponent

super altare tuum vi tolos.

Tutti. Gloria patri & filio & spi ritui

sancto & spi ritui san cto sicut erat in prin-

cipio & nunc & semper & in saecula saeculorum

a men-

Miserere Terzo à 6. quattro voci & due violini à beneplacito. 13

M

Miserere mei De us secundum

magnā misericordiam tuam secundū magnā miseri-

cordiam tuam. Tutti Et secundum multitudinem miseri-

onum tuarum dele ij iniquitatem me am.

Amplius. Tacer

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco

& peccatum meum & peccatum meum peccatū meū contra

Tibi soli. Tacer.

me est semper.

Solo.

14

4 Tibi soli peccaui & malum coram
tibi soli peccaui & malum coram
te coram te coram te coram te coram
te feci. Ut iustificeris in sermonibus tuis &
vincas cum iudicaris.
Tutti. Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum
& in peccatis concepit me mater mea.

Ecce enim veritatem.
tacet.

Asperges Tacet.

Tutti

Audivi ioco dabis gaudium & lætiam
dabis gaudium & lætiam & exultabunt ossa
Averte Tacet
humiliter.
A 2. Cor mundum crea in me Deus crea in me
Deus & spiritum rectum & spiritum rectum iano-
ua innova in visce-
ribus in visceribus meis. Tutti Ne proicias me
a facie tua & spiritum sanctum tuum ne auferas a me.
A 8.

Redde mihi Tacet.

Docebo. Tacet.

Tutti

Libera me de sanguinibus Deus Deus salutis
meae & exultabit lingua mea iustitiam tuam.
Domine iij iij labia
mea aperies aperies & os
meum annuntiabit & os meum annuntiabit
laudem tuam.

Tutti

Quoniam si voluisses sacrificium de-
dissem utique holocaustis non dele-
beris. Solo. Sacrificium Deo
spiritus contritus cor contritum & humili-
atum Deus non despicies non despicies.
Benigne Tacet
Tutti. Tunc acceptabis sacri-
ficium iustitiae oblationes & holocausta
tunc imponent super altare tuum vi-
tulos.

A 9. finis.

Glo ri a i j gloria
 patri & filio & spiritui sancto & spiritui
 fan cto. Sicut erat in principio & nunc & semper.
 & in sæcula sæcu lorum sæculorum a men.

Sinfonia Tacet.

Introduzione à due Canto è Basso

A De te ad te pi issime Deus tristis ac
 merens tristis ac me ~rens ve ~nio. quoniam
 tu solus spes mea & refugium meum quid.

autem dicam tibi cum oculos leuare non aude-
 am cum oculos leuare non audeam verba dolo-
 ris verba doloris effundam effundam i j dicam
 miserere miserere i j i j mise-
 re re. Miserere quarto. à 6. quatro voci è 2 violini

M Solo Miserere mei Deus i j
 secundum magnā misericordiam tuam
 Dele iniquitatem meam. Amplius laua me ab

A 10.

20
iniquitate mea & a peccato meo munda me.

Quoniam Tacet.

Tutti Tibi soli peccaui

Ecce enim in iniquitatibus conceptus

Solo

sum & in peccatis concepit me & in peccatis concepit

Ecce enim

tacet

memoratus mea.

Tutti Asperges me hyssopo & mundabor

lauabis me & super niuem dealabor & super niuem deal-

Auerte
tacet.

bor. Audiuero deus

Tutti Cor mundum crea in me Deus & spiritum rectum in noua

21
in uisceribus innoua in me in uisceribus meis.

Ne proicias
tacet.

Tutti Redde mihi mihi laetitiam redde

mihi laetitiam saluam ris tui con-

firma me. Docebo. & impii ad te conuertentur

Libera me de sanguinibus Deus Deus salutaris meus

& exultabit lingua mea in salutem tuam.

Solo Domine labia mea aperies & os meum annunti-

abit laus

deum tuum.

Quoniam si voluisses sacrificium de differe
vtriusque holocaustis non delectaberis.
Sacrificium Deo spiritus contritus.
cor contritum & humiliatum Deus non despicies.

A 2. Benigne fac Domine in bona voluntate tua
non ut ædificentur muri Ierusalem ut ædificentur
muri Ierusalem. Tunc oblationes &
holocausta Tunc imponent super altare tuum

vitulos. à 2. Gloria patri gloria patri & filio
& spiritui sancto. Sicut erat in principio & nunc &
semper & in sæcula sæculorum amen.

Letanie de Santi, à 4 voci & a violini se piace.

24

K Yrie eleison Christe ij eleison Kyrie
e eleison Christe Christe ij audi nos Christe ij e-
xaudinos exaudi nos. Pater de celis Deus mise-
rere nobis Fili Redemptor mundi Deus miserere no-
bis Spiritus Sancte Deus miserere nobis Sancta Trinitas
unus Deus miserere ij nobis Sancta Maria
Sancta Dei genitrix Sancta Virgo virginum Omnes
Sancti Angeli & Archangeli orate pro nobis Omnes

25

Sancti Beatorum spirituum ordines orate pro nobis
Sancte Ioannes Baptista ora pro nobis Omnes
Sancti Patriarche & Prophete orate pro nobis Sancte Petre
Sancte Paule Sancte Andrea Sancte Iacobe ora pro nobis
ij ij Sancte Simon Sancte Mathia
Sancte Luca ora pro nobis pro nobis Omnes Sancti Apos-
toli & Euangeliste orate pro nobis Omnes Sancti Discipuli
Domini orate pro nobis Omnes Sancti Inno-
centes

Sancte Stephane Sancti Lau renti Sancti Vincenti
 Sancti Fabi ane & Sebastiane orate pro nobis
 Sancte Ioannes & Paule orate pro nobis
 Sancti Cosma & Dami ane orate pro nobis Sancte Ger-
 uasi & Pro tasi orate pro nobis Omnes Sancti
 martires orate pro no bis Sancte Sil uester Sancte Gregori
 Sancte Ambrosi Sancte Augu stine ora pro nobis
 ij ij ij ij

Omnes Sancti Pon tifices & Consel fores orate pro
 no bis Omnes Sancti Doctores orate pro no bis
 ora pro nobis ij ij ij
 ij ij ij
 ij Sancte Antoni de Padua ora pro
 no bis Omnes Sancti Sacerdotes & Le uita o-
 rate pro nobis Omnes Sancti monachi & Ere mita o-
 rate pro nobis ora pro nobis ij ij

18

Sancta Anna Sancta Theresia ora pro nobis

Omnes Sancte Virgines & Viduae orate pro nobis

Omnes Sancti & Sanctae Dei intercedite intercedi-

te pro nobis intercedite pro no bis.

Propitius esto parce nobis Domine Propitius

esto exaudi nos Domine Ab omni malo libera nos

Domine ab omni peccato libera nos Domine Ab ira

tua libera nos Domine A subitanea & impro-

19

uisa morte libera nos Domine Ab insidi-

is diaboli libera nos Domine Ab ira & odio &

mala voluntate libera nos Domine A spiritu forni-

cationis libera nos Domine A fulgure & tempe-

state libera nos Domine A morte a morte perpetua

libera nos Domine ij

ij ij

ij ij

30

ij ij ij

Peccato res Te rogamus audi nos vt nobis par

cas vt nobis indulgeas Vt ad veram penitentiam nos per-

ducere digneris Vt Ec clesiam tuam Sancta regere &

conseruare digneris Vt domū Apostolicum &

omnes Ecclesiasticos ordines in Sancta religione confer-

uare digneris Te ro gamus audi nos Pacem

31

ij Te ro gamus audi nos pacem ij

Te ro gamus audi nos ij

ij te rogamus audi nos

ij ij

ij ij Fili Dei

ij te rogamus ij au-

di nos.

A Gnus Dei qui tollis peccata mundi

Agnus Dei qui tollis peccata mundi exaudi e-
xaudi exaudi nos nos Domine Agnus Dei qui
tollis peccata mundi miserere ij no bis.

A 4. e 6. confonnie à beneplacito.

Sinfonia tacet

Antum ergo Sacramen tum vene-
remur cernui & antiquum documen tum nono
cedat ritui Prestet fides supplemen tum sensu-
um defectu i sensuum defectui.

Sinfonia tacet

33

Genitori genito quæ laus & iubilatio
Salus honor virtus quo quæ fit & benedictio
Procedenti ab utro quæ Compar fit laudari-
o compar fit laudatio. A men amen.

A 3. voci

O Dulcissime dulcissime Iesu Creator
 me us Adoro te à suavitissime sua-
 uissime mi le su ecce cor meum cor meum ij
 cor meum te desiderat cor meum ij cor
 meum te desiderat Trahe trahe me trahe
 me post te posside me posside me trahe me post te posside
 me trahe me post te posside me trahe me posside ij
 me o Iesu pro me crucifixe Trans-

forma ij transforma me o bone Iesu o bone Iesu
 quæso in te transforma ij transfor ma te trans-
 forma ij ij me o bone Iesu ij
 quæso in te & fac ij ut cum clausa-
 moris tui semper ij ij te cum semper ij tecum sim
 crucifixus semper semper ij tecum semper ij tecum
 sim cruci fixus Transforma ij ij
 me o bone Iesu o bone Iesu quæso in te trans-



forma ij trāsfor ma me transforma ij ij



me o bone Iesu o bone Iesu quæso in te



quæso ij in te.

A cinque. 3 voci è 2 violini se piace

O PRETIOSVM
Tacet



Suri entcs venite ij ij ij



ve nite ij



properate ij propeta te



Repleminor bonis ves ciminor esca Regia

Sinfonia Tacet.
Christus vrget, tacet



esca Regia.



à 2. Ex cipite fideles excipite ad quæ ca-



nen tes & organa pul san-



tes clamate ij clama te clamate clama-



te ij ij ij clama te. Bene-



dictus benedictus benedictus qui venit Rex Israel splendor pa-



ternæ glo ria Christus Iesus Christus Iesus Christus



Iesus Iesus Christus Iesus.

TAVOLA

| | |
|--|----|
| Miserere Primo. A due & à 3 voci | 3 |
| Miserere Secondo. A 4 & 5 voci à beneplacito | 9 |
| Miserere Terzo à 6. quattro voci & due violini à beneplacito | 13 |
| Miserere Quarto. à 6. quattro voci & 2 violini | 6 |
| Letanie de Santi. à 4 voci & 2 violini se piace. | 24 |
| Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet. | 32 |

MOTETTI

| | |
|--|----|
| O dulcissime Iesu à 3 voci | 34 |
| O Pretiosum A 5. trè voci & due violini si piace | 36 |

IL FINE.



ALTO
LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL

MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quatro e più voci
Cō due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviare,
Motetti, e Tantū ergo Sacramentum.

Opera X X I.

Confacrata

ALL^{mo} ILL^{mo} ET EMINENTIS^{mo} SIG^{re}
MONSIGNOR MARQUARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Del Causlier Biagio Marini



IN VENETIA M D C L V

Apresso Francesco Magni

50603 Muz.

MO
III. AC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO

EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO

S. R. I. Principi Clementissimo.

Blasius Marini.

E Licuit pene meis ex luminibus lachrymas meror, cum præcipuo Musicæ artis munere Serenissimum apud illum Ducem perfunctus Neoburgo discederem; quippe tot me munificentia: Tuæ vinculis deuinxeras, ut non nisi maximo cum dolore distrahi iam possem. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, ut regie liberalitati Tuæ gratiores appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe munus; neque enim Regis lacrymæ alium, quam tantum Principem decedebant Luctuosum nomen, ac sui amaritiem deponent, Tua si qua soles suauitate condiantur. Tenuitatis suæ conscius quaecumque hoc meæ obseruationis pignus fiebile præ sefert titulum, quo libentius eius ignoscas audacia. Ut pium huius modi opus piissime non nisi Principi debebatur, ut musicumque Tuarum virtutum concentus exprimeret, ac concordem animi erga Te additissimam armoniam perpetuumque obsequij tenorem. Vale Tibi totique Reip. Christianæ.



Miserere Secondo. A 4 è 5 voci à beneplacito

Miserere. Et secundum multitudinem miserationum tuarum dele dele iniquitatem iniquitatem meam.

Amplius Quoniam iniquitatem meam ego cognosco & peccatum meum peccatum meum contra me peccatum meum contra me est semper per Tibi soli

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum & in peccatis concepit me mater mea

Asperges me hyssopo & mundabor lauabis lauabis

me & super nivem super nivem dealba bor

Auditui Averte faciem tuam a pec-

catis meis & omnes iniquitates meas

dele dele ~ Cor mundum

Ne proijcias me a facie tua & spiritum

sanctum tuum ne auferas a me.

Redde mihi Docebo iniquos vias tuas &

impij ad te convertentur ~ Libera me

Domine labia mea aperies & os meum

annuntiabit laudem laudē tuam Quoniam

Sacrificium Deo spiritus contribulatus cor cō-

tritū & humili atum Deus nō despi ties

Benigne. Tūc acceptabis sacrificium iustitiz oblati-

ones & holocausta tūc imponēt super altare tuum vitulos

Turri Gloria patri & filio & spiritui sācto & spiritui sācto sicut

erat in principio & nūc & semper & in saecula saeculorum amen.

Miserere Terzo à 6. quattro voci & due violini à beneplacito

Sinfonia
tacet.

M

Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam secundum magnam misericordiam tuam.

Et secundum multitudinem miserationum tuarum dele dele iniquitatem meam.

A 3. Amplius lava me ab iniquitate mea & a peccato & a peccato meo peccato meo munda me & a peccato & a peccato meo peccato meo

Tutti munda me. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco & peccatum meum & peccatum meum

Tibifoli tacet.

um peccatum meum contra me est semper.

Tutti. Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum & in peccatis concepit me mater mea.

A 3. Ecce enim veritatem dilexisti incerta & occulta in certa & occulta sapientia tua manifestaasti manifestaasti mihi.

Asperges Tacet.

B 4.



Auditui meo dabis gaudium & letitiam dabis gaudium & letitiam & exultabunt ossa humiliora.

Solo. Auerte Auerte faciem tuam a peccatis meis & omnes iniquitates meas dele omnes iniquitates meas iniquitates meas

Cor mundum. tacet dele. Tutti Ne proicias me a facie tua & spiritum sanctum tuum ne auferas a me

Redde mihi Tacet.

Docbo Tacet.

Tutti Libera me de sanguinibus Deus Deus salus mea & exultabit lingua mea iustitiam in iustitiam tuam.

Domine labia mea. Tacet

Tutti Quoniam si voluisses sacrificium dedissem utique holocaustis non delectaberis. Sacrificium tacet. Benigne tacet.

Tutti

10

Tunc accep- tabis sacrificium iu- stitiae
 oblationes & holocausta tunc im- ponent super al-
 tare tuum vitulos. *à 1.* Glo- ri- a i-
 gloria patri & filio & spiritui
 fan- cto & spiritui fan- cto. Sicut erat in prin-
 cipio & nunc & semper & in saecula saecula-
 lorum saeculorum amen.

Miserere quarto. à 6. quattro voci & 2 violini

11

Sinfonia è
 Introduzione à 2.
 à beneplacito.

Miserere mei Deus
 secundum magnā mi- sericordiam tu- am.
à 2. Et secundum multitudinem miserationum tu-
 arum. Amplius laus me ab iniqui- tate mea
 Quoniam. Tacet.
 & a pec- cato meo munda me.
 Tutti Tibi solli peccaui 16
 Tutti Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum
à 2. Ecce enim veri- tatem dilexisti in-

B 6.

12

certa & oculta sapientiae tuae manifesta mihi. Tutti Asperges me hi fopo & mundabor laubis me & super niuem de alba bor. Audiu meo dabis à 2. Auerte A- uerte faciem tuam a peccatis meis & omnes iniquitates meas iniquitates meas de le. Tutti Cor mundum crea in me Deus & spiritum rectum innoua ij ij ij in visceribus meis.

Solo

13

Neproicias me a facie tua & spiritum sanctu tuum ne auferas ne auferas ne auferas a me, Redde mihi mihi letitiam Redde mihi letitiam saluam ris tu i con- firma me. à 2. Docebo iniquos vias tuas & impii conuertentur. Libera me de sanguinibus Deus Deus salus mea & exultabit lingua mea iustitiam tuam. Domine Tacet.

14

Tutti Quoniam holocausti.

Sacrificium Deo spiritus cō tribulatus cor contritum & humili-

atum Deus non despicias.

Tunc accep. Tutti oblationes & holocau fitz

Tunc imponent super altare tuum vitulos.

Gloria. Tacet.

sicut erat in principio & nunc & semper & in sæcula sæcu-

lorum amen.

15

Letanie de Santi. à 4 voci & 2 violini se piace.

K

Yrie eleison Chreste ij eleison Kyri-

e eleison Chreste ij ij audi nos Chreste ij e-

audi nos exau di nos. Pater de cēlis Deus

miserere nobis Fili Redemptor mundi Deus mise-

rerere nobis Spiritus Sancte Deus miserere nobis Sancta

Trinitas vnus Deus miserere miserere nobis

ora pro nobis ij ij

ij ij ij Omnes

B. 2.

Sancti Angeli & Arcange li orate pro no-
bis Omnes sancti beatorum spi rituum ordi nes orate pro
nobis Omnes Sancti Patri arche & Prophetæ
orate pro nobis ora pro nobis ij ij pro
nobis Sancte Thoma Sancte Iacobe Sancte Bartholomeæ
Sancte Tadeæ Sancte Barnaba Sancte Marce Omnes
Sancti A postoli & Euangeli stæ orate pro nobis
Omnes Sancti di scipuli Domi ni orate pro nobis

orate pro nobis ora pro nobis ij
ij Sancti Fabi ane & Sebaſti-
ane orate pro nobis San cti Ioannes &
Paule orate pro nobis Sancti Cosma & Damiane o-
rate pro nobis Sancti Ger uasi & Pro tasi orate pro
nobis Omnes Sancti martires orate pro no-
bis ora pro nobis ij ij
ij ij ij

Omnes Sancti Pon tifices & confes sores orate pro no-
 bis Omnes Sancti Docto res orate pro nobis ora pro
 nobis ij ij ij
 ij ij ij ora pro
 no bis Sancti An toni de Padu a ora pro
 no bis Omnes Sancti Sacerdotes & le uite orate pro
 nobis Omnes Sancti monachi & Ere mite orate pro
 nobis Sancta Agata Sancta Agnes Sancta Catha

rina Sancta Anna Sancta Theresia ora pro
 no bis Omnes Sancte Virgines & Vidue o-
 rate pro nobis Omnes Sancti & Sancte Dei inter-
 cedite ij pro nobis intercedi
 te pro no bis.
 Propitius. Parce nobis Domine exaudi nos
 Domine libera nos Domine ij
 ij A subi tanea & impropita morte

libera nos Domine Ab infidi is diaboli

libera nos Domine Ab ira & odio & mala voluntate

libera nos Domine A spiritu fornicationis

libera nos Domine A fulgure & tempestate libera nos

Domine A morte iij perpetua libera nos Domine

ne Per misterium Sanctæ Incarnati onis tuæ libera nos

Domine Per aduentum tuum libera nos Domine Per na-

tuitatem tuam libera nos Domine Per Baptismū & sacū ic-

iunium tuum libera nos Domine Per Crucem & passi-

onem tuam libera nos Domine Per mortē & sepul-

turam tuam libera nos Domine Per Resurrectionem

tuam libera nos Domine Per admirabilem Ascensi-

onem tuam libera nos Domine Per aduentū spiritus

Sancti Paracliti libera nos Domine In die in die iu-

ditij libera nos Domine.

Peccatores te rogamus audi nos

ij ij ij

ij ij

Solo

Vt inimicos Sancte Ec clesie humiliare digneris te ro gamus audi nos Vt Regibus & Principibus Christi-
anis pacem ij ij & veram concordiam do-
nare digneris vt cuncto populo christiano pacem
ij & vni tatem largiri digneris Vt nos met
iplos in tuo sancto serui o conseruare digneris

Vt inentes nostras ad celestia defi deria eri-
gas te rogamus audi nos ij

ij ij Vt
nos exaudire digneris te rogamus audi nos Fili Dei
ij ij ij au-
di nos.

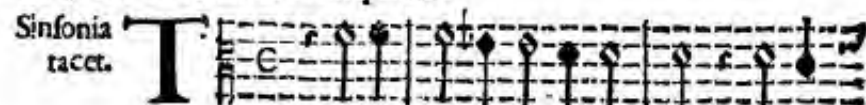
Agnus Dei qui tollis peccata mundi Parce
nobis ij parce nobis Domine Agnus Dei



qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis pec
cata mundi miserere ij nobis.

A 4. e 6. con sinfonia à beneplacito.

Sinfonia tacet. **T**



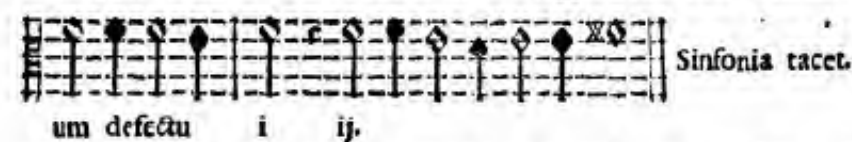
Autum ergo Sacramen tum vene-



remur cernui & antiquum documen tum nouo



cedat ritui Præstet fides supplemen tum sensu-



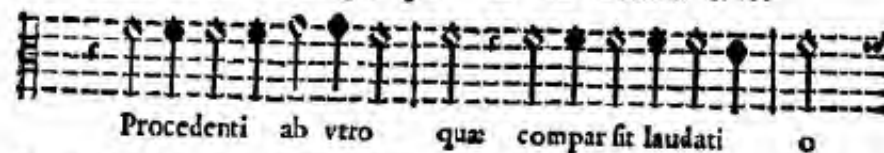
um defectu i ij. Sinfonia tacet.



Genitori genito quæ laus & iubilatio



Salus honor virtus quo quæ sit & benedi & c.



Procedenti ab vtro quæ compar sit laudati o



compar sit laudatio. amen.

A 3. voci.

O



Dulcissime dulcissime Ie su Creator me-



ut Adoro te o suauissime suauissi-



mi Ie sa ecce cor meum cor meum ij cor meū te de-



silerat mi Iesu ij ij cor meū te desiderat

Trahe ij me posside me trahe me post
 te posside me trahe me trahe me post te posside me
 trahe me posside me posside ij me O Ie-
 su pro me crucifi xe Transforma ij
 ij me o bone Iesu o bone Iesu
 quæso in te trans forma ij ij me transforma ij
 ij me o bone Iesu ij quæso in
 te & fac & fac ut cum clavis amoris tui

semper ij . ij tecum semper ij tecum sim Crucifixus
 semper ij ij tecum semper ij tecum sim Cruci-
 fixus. Trans forma ij ij me o bone
 Iesu ij quæso in te transforma ij ij
 me trans forma ij ij me o bone Iesu o
 bone Iesu quæso in te quæso ij in te.

O pretiosam. Tacet

E Suri entes venite venite ij ij
ve nite ve nite prope-
rate ij ij propera te
Reple minor bonis ves ciminor esca regia
esca regia.
à 2. Excipite fi deles excipite excipite ad
quæ ca nentes

Sinfonia
Christus vrget
Sinfonia
tacent.

& organa pullan tes clamate ij
clama te clamate ij ij
tutti
cla ma te Benedictus ij
benedictus qui venit Rex Israel splendor paternæ glori-
æ Christus Iesus Christus Iesus Christus Iesus Iesus
Christus Ie sus.

TAVOLA

| | |
|--|----|
| Miserere Secondo. A 4. & à 5 voci à beneplacito. | 3 |
| Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito | 6 |
| Miserere Quarto. à 6. quattro voci è 2 violini | 11 |
| Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace. | 15 |
| Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet. | 24 |

MOTETTI

| | |
|--|----|
| O dulcissime Iesu à 3 voci | 25 |
| O Pretiosum A 5. trè voci è due violini se violini | 28 |

IL FINE.



TENORE
LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL
MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quattro e più voci
Con due violini a beneplacito Litanie de Santi
abbreviate, Motetti, e Tantù ergo Sacram.

Opera X X I. Confacrata

ALL' ILL^{mo} ET EMINENTIS^{mo} SIG^{re}
MONSIGNOR MARQUARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Cavalier Biagio Marini



IN VENETIA M D C L V

Apresso Francesco Magni

473
Senart

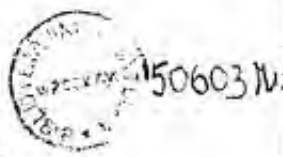
50603 Mus

MO
III. AC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO

S. R. I. Principi Clementissimo

Blasius Marini.

E Licuit pene meis ex luminibus lachrymas meror, cum precipuo Musice artis munere Serenissimum apud illum Ducem pertinens Neoburgo discederem; quippe tot me munificentiae Tuae vinculis deuinxeras, ut non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, ut regie liberalitati Tuae gratiores appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe munus, neque enim Regis lacrymae alium, quam tantum Principem decebant Luctuosum nomen, ac sui amaritiem derident, Tua si qua soles suauitate condiantur. Tenuitatis suae conscium valecumque hoc meae obseruationis pignus flebilem praeseferat titulum, quo libentius eius ignoscas audacia. Ut pium huius modi opus piissime non sibi Principi deberatur; ut musicum &que Tusarum virtutum concentus exprimeret, ac concordem animi erga Te additissimi armoniam perpetuum obsequij tenorem. Vale Tibi totique Reip. Christianae.



Miserere Primo. A due & à 3 voci

Tenore o Canto

M

Miserere me i miserere me i De-

us secundum magnam misericordiam tuam.

Et secundum multitudinem miserationum tuarum Dele iniquitatem

meam. à 2. Amplius laua me ab iniquitate

mea & a peccato meo peccato meo

& a peccato meo a peccato meo munda me

munda me peccato meo munda me munda me.

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco & peccatum meum contra

C 2.

me est sem per. Tibi so. Tibi soli pec-
 caui peccaui & malum coram te coram te feci
 ut iustificeris in ser monibus tuis & vincas
 cum iudicaris Ecce enim in iniquitatibus con-
 ce ptus sum. Et in peccatis con cepit me mater me a.
 Solo. Ecce enim veritatem dile xisti incerta
 & occulta sapientiz tue manifesta-
 sti manifesta oi ma-

nifestasti mihi ma nifestasti mihi.
 Asperges me hisopo & man dabor lauabis me & super
 nitem dealba bor. Audiuisti
 meo dabis gau-
 dium & læ-
 titiam & exulta bunt exulta-
 bunt ossa humiliata. Auerte faciem
 tuam a peccatis meis & omnes iniquitates meas de le.

Cor mundum crea in me ia me ij ij
 cor mundū crea in me De us &
 spiritum rectum innoua in vi scriptionibus meis
 in vi scriptionibus meis
 Ne proicias me a facie tua Et spiritum sanctū tuū ne auferas a me.
 Redde mihi. tacet.
 Solo. Libera me ij de sanguinibus.
 Deus Deus salutis meae illius ij

me libera ij me & exultabit lingua mea
 & exultabit lingua mea iusticiam ij
 ij tuam.
 Domine labia mea aperies. & os meum annuntiabit
 Quoniam Tacet
 laudem tuam.
 Sacrificium Deo spiritus contribulatus Cor contritum & humiliatum Deus non despicies.
 A 3. Benigne ij benigne fac Domine in
 C 4.

bona voluntate tua Sion vt ædificentur
 ædificentur muri muri Ie rusalem Ierusalem.
 Tunc acceptabis sacrificiū iustitiæ oblationes & holocausta Tunc impo-
 nent super altare tuum vi tulos. Gloria patri
 gloria & filio glo ria & spiritui
 sancto glo ria & spiritui sancto
 Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula sæcu-
 lorum a men.

Miserere Secondo à 4. & à 5 voci. à beneplacito

Miserere mei Deus secundum
 magnam miseri cordiam miseri cordiam tuam.
 Et secundum.
 Amplius laua me ab iniqui tate mea & a pec-
 cato meo munda me. Quoniam
 Tibi soli peccaui & malum coram te feci
 vt iustificeris in sermonibus tuis & vincas cum
 iudicaris. Ecce enim.

10

Ecce enim veritatem dilexisti incerta & ec-
 clesia sapientie tue manifestasti mihi.
 Asperges. Auditui meo dabis
 gaudium & letitiam & exultabunt ossa hu-
 miliata. Auerte.
 Cor mundum crea in me Deus & spiritum
 rectum innova in visceribus meis. Ne proicias.
 Redde mihi letitiam salutaris tui &

11

spiritu principali confirma confirma me
 Docebo. Libera me de sanguinibus Deus
 Deus salutis mee & exultabit lingua mea
 iustitiam tuam Domine.
 Quoniam si voluisses facri furtum dedissem
 viquez holocaustis non delectaberis
 Sacrificium. Benigne fac Domine in
 bona voluntate tua Sion ut edificentur

muri Ierusa lem. Tunc acceptabis
Gloria patri & filio & spi ritui
sancto & spi ritui san cto Sicut erat in prin-
cipio & nunc & semper & in saecula saeculorum
amen amen.

Miserere Terzo à 6. quattro voci & due violini à beneplacito.

Sinfonia
racet.

M

Ise rere mei Deus se cundum
magnā misericordiam tuam se cundū magnā miseri-
cordiam tuam Et secundum multitudinem miseri-
onum tu arum dele ij iniquitatem meam.
A 3. Amplius laua me ab iniquitate mea &
a peccato & a peccato meo peccato meo mun-
da munda me & a peccato & a peccato meo
peccato meo tunda munda me.

Tutti

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco
& peccatum meum & peccatum meum peccatum meum contra
Tibi soli tacet.

me est semper.

Tutti Ecce enim iniquitatis conceptus sum
& in peccatis concepit me mater mea

A 3. Ecce enim veritatem dilexisti incerta & oc-

cultra incerta & occulta sapientiae tuae manife-

stasti in iudicio mihi.

Solo.

Asperges me hyssopo & mundabor lauabis
me lauabis me & super nivem super nivem deal-

abor super nivem dealabor.

Tutti. Auditui meo dabis gaudium & leti-

tiam dabis gaudium & letitiam &

A 2. Cor mundum crea in me Deus

& spiritum rectum & spiritum rectum inno-

C 8.

16

ua inno ua inno: ij in visce ri-

Tutti

bus in visceribus meis. Ne proijcias me a facie

Redde tacet

tua & spiritum sanctum tuum ne auferas a me.

Docebo ij i niquos iniquos vias

tuas & impij & impi) ij ad te ij

impij ad te ad te conuer ten tur.

Tutti Libera me de sanguinibus Deus Deus salutis meæ

& e xultabit lingua mea iustitiam iustitiam tuam

A. 1.

17

Domine ij ij labia

mea a peries a peries a & os

meum annunti a-

bit lau-

dem tuam.

Tutti Quoniam si voluisses sacrificium dedissem

vti que holocau stis non delecta-

Sacrificium Tacet.

beris.

C 9. finis.

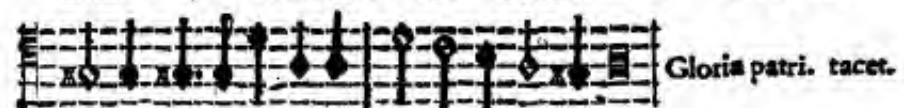
Benigne tacet.



Tunc accep- tabis sacrificium iu-



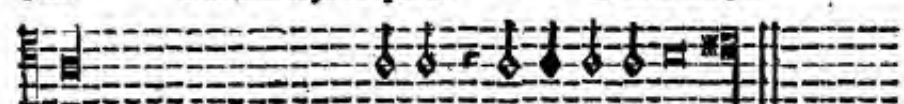
stitue oblationes & holocausta Tunc im-



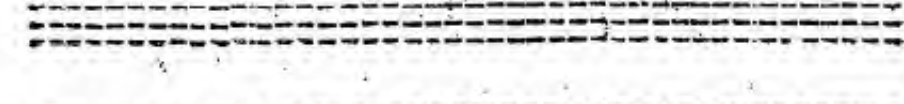
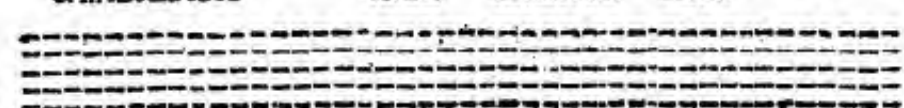
ponent super altare tuum vi- tulos.



Tutti Sicut erat in principio & nunc & semper



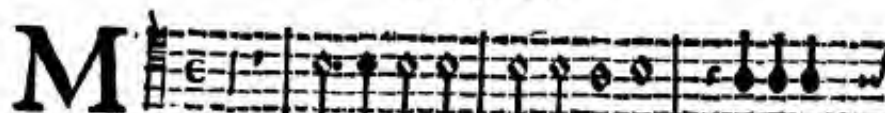
& in secula seculorum faculorum amen.



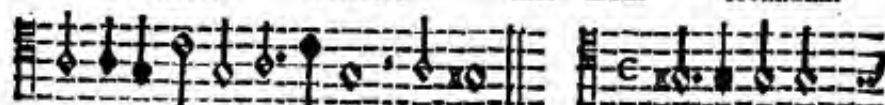
Miserere quarto. à 6. quatro voci & a violini

19

Sinfonia & Introductione
a beneplacito.



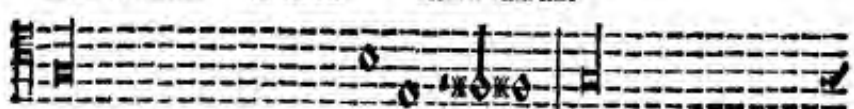
Miserere. Miserere mei Deus secundum



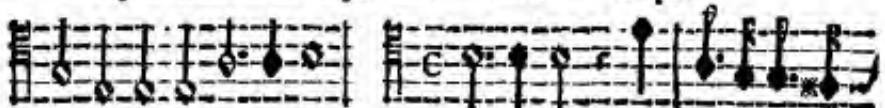
magnā misericordiam tuam. à 2. Et secundum



multitudinem miserationum tuarum



Amplius lava me ab iniquitate mea & a pec-



cato meo munda me. Solo. Quoniam iniquitatem



meam ego cognosco & peccatum meum contra



me contra me peccatum meum contra me est semper.

Tutti Tibi soli peccaui

Tutti Ecce enim in iniquitatibus conce-

ptus sum à 2. Ecce enim veritatem dile-

xisti incerta & oculta sapientiae tuae manife-

stasti mihi. Tutti Asperges me hyssopo

Solo

& mundabor lauabis me & super niuem dealbabor

Auditui meo dabis

Solo à 2.

Auerte faciem tuam à peccatis meis auerte faciem

tuam à peccatis meis & omnes iniquitates meas

iniquitates meas dele.

Tutti Cor mundum crea in me Deus & spiritum re-

Ne proijcias Tacet.

ctū innoua in visceribus iij meis.

Tutti Redde mihi mihi letitiam redde mihi letitiam

salutaris tui salutaris tui confirma me.

A 2. Docebo iniquos vias tuas & impii ad

te conuertentur. Libera me de sanguinibus Deus



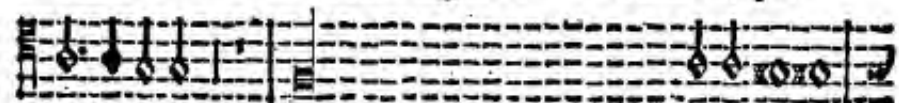
Deus salu- tus mea & exult. lingua mea iustitiam



Domine tace.

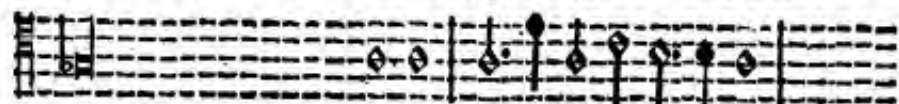
tuam.

Tutti Quoniam dedissem utique

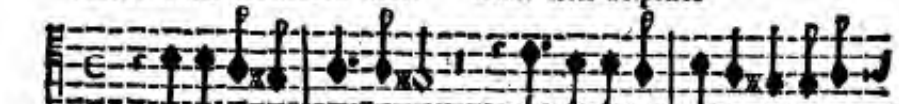


holocaustis

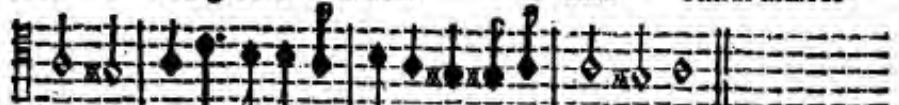
Sacrificium Deo spiritus con- tribulatus



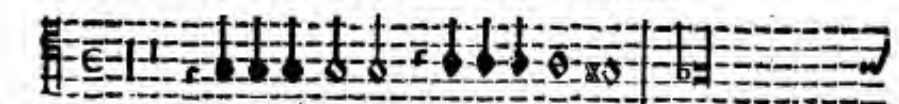
con contritum & humili atam Deus non despicias



A 2. Benigne fac Domine ut ædifi centur muri Ie-



rusa lem ut ædifi centur muri Ie- rusalem.



Tutti. Tunc. oblationes & holocausta Tunc imponent



super altare tuum vi- tulos.



Gloria in & filio



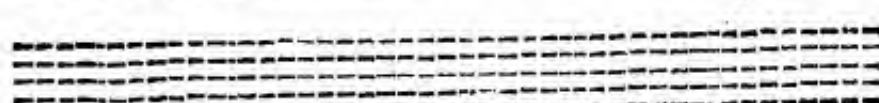
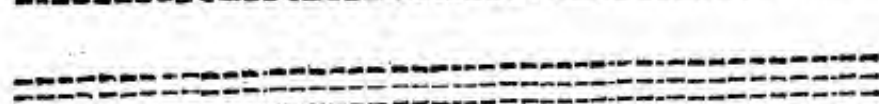
& spiritu in san-



cto. Sicut erat in principio & nunc & semper



& in sæcula sæculo- rum a- men.



K

Yrie elei son Christe ij eleifon

Kyrie elei son Christe ij ij audi nos Christe

ij exau d'nos exaudi nos Pater de Cœlis Deus mise-

rere nobis Fili Redemptor mûdi Deus miserere nobis

Spiritus Sancte Deus miserere nobis Sancta Trinitas vnus

Deus miserere ij no bis. S. MARIA

ora pro nobis ij ij ij

ij ij Omnes Sancti Angeli

25

& Arcangeli orate pro nobis Omnes Sancti Beatorum spi-

rituum ordi nes orate pro nobis Sancte Ioannes Bap-

tista ora pro no bis Omnes Sancti Patriarchi & Pro-

phetæ orate pro nobis ora pro nobis ij

ij Sancte Io annes ora pro nobis Sancte Philippe

Sanctæ Mathææ ora pro nobis ij ora pro

nobis ij Omnes Sancti Apostoli & Euange-

listæ orate pro nobis Omnes Sancti discipuli Domi-

26

ni orate pro nobis o rate pro nobis

o ra pro nobis ij ij

Sancti Fabiane & Sebastiane orate pro nobis Sancti

Ioannes & Paule orate pro nobis Sancti Cosmae &

Damiani orate pro nobis Sancti Gertrudis & Protasii o-

rate pro nobis Omnes Sancti martires orate pro no-

bis ora pro nobis ij ij

Sancti Hieronime Sancte Carole

27

Sancte Eilia Sancte Martine Sancte Nicolae

Omnes Sancti Pontifices & confelsores orate pro nobis

Omnes Sancti Doctores orate pro nobis Sancte Antoni

Sancte Benedicte Sancte Bernarde Sancte Dominice


Sancte Franciscus Sancte Ioseph Sancte Ignati

Sancte Philippe Neri ora pro nobis Sancte Antoni de Padu-


a ora pro nobis Omnes Sancti Sacerdotes & Leuitae o-

rate pro nobis Omnes Sancti monachi & Eremitae o-


18



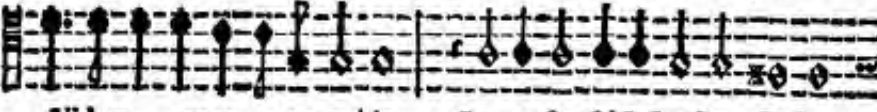
rate pro nobis Sancta Maria Magda lena Sancta Lu-




cia Sancta Cecilia Sancta Ana istia ora pro




nobis ij pro nobis Omnes Sanctae Virgines &




Viduae orate pro nobis Omnes Sancti & Sanctae Dei



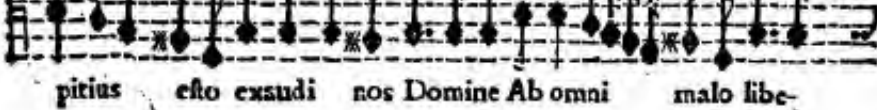
intercedite ij pro nobis inter-



cedite pro nobis.



Propitius esto parce nobis Domine pro-



pitius esto exaudi nos Domine Ab omni malo libe-

29



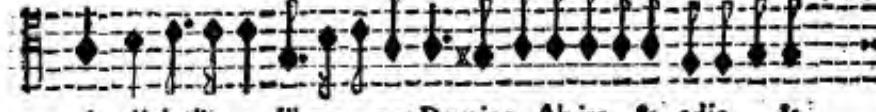
ra nos Domine ab omni peccato libera nos Domine Ab



ira tua libera nos Domine A subitanea




& improvisa morte libera nos Domine Ab infidi-



is diaboli libera nos Domine Ab ira & odio &



mala voluntate libera nos Domine A spiritu forni-



cationis libera nos Domine A fulgure & tempestate



libera nos Domine A morte a morte perpetua libera nos Domi-



ne Per misericordiam Sanctae Incarnationis tuae libera nos Domi-

30

ne Per aduentum tuum libera nos Domine Per Natiuita-

tem tuam libera nos Domine Per Ba ptismū & sanctū ie-

iunium tuum libera nos Domine Per Crucem & Passi-

onem tuam libera nos Domine Per mortē & Sepul-

crum tuam libera nos Domine Per Resurrectionem

tuam libera nos Domine Per admi rabilem Ascensi-

onem tuam libera nos Domi ne Per Aduentū spiritus

Sancti Paracliti libera nos Domi ne In die in

31

die iudicii libera nos Domine.

Peccato res Te rogamus audi nos ij

ij ij

ij ij

ij pacem ij

Te rogamus audi nos pacem ij Tero-

gamus audi nos ij ij

Solo

Vt omnibus benefa ctoribus nostris sempiterna bona re-

32

tribuas te rogamus audi nos. Ut animas nostras fratrum
 propinquorum & benefactorum nostrorum ab æ-
 terna damnatione eripias. Ut fructus terræ
 dare & conservare digneris. Ut omnibus fi-
 delibus defunctis requiem æternam donare digne-
 ris. Ut nos exaudire digneris te rogamus audi
 nos Fili Dei. ij te rogamus. ij
 au- di nos.

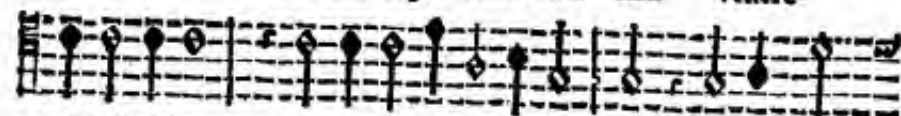
33

Agnus Dei qui tollis peccata mundi
 Parce nobis. ij. parce nobis Domine. Agnus
 Dei qui tollis peccata mundi. Agnus Dei qui
 tollis peccata mundi miserere. ij. no-
 bis.

A 4. 6. con sinfonia si placet



Antum ergo Sacramen tum vene-



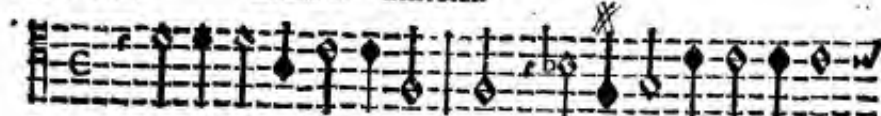
mur cernui & antiquum documen tum nouo ce-



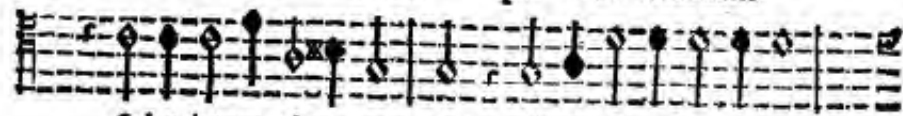
dat ritui Prestet fides supplemen tum sensuum



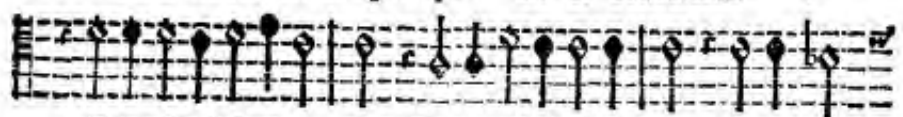
defectui sensuum defectui.



2 Genitori Genito quæ Laus & iubilatio



Salus honor virtus quo quæ fit & benedictio.



Procedenti ab utro quæ Compar sit laudati o compar sit



laudatio. A men a mē amen.

TAVOLA

| | |
|--|----|
| Miserere Primo. A due & à 3 voci | 3 |
| Miserere Secondo. A 4. & à 5 voci à beneplacito | 9 |
| Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito | 13 |
| Miserere Quarto. à 6. quattro voci è 2 violini | 19 |
| Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace. | 24 |
| Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet. | 24 |

IL FINE



BASSO
LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL
MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quatro e più voci
Cō due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreniate,
Motetti, e Tantū ergo Sacramentum.

Opera X X L. Confacrata

mo
ALL' ILL. ET EMINENTIS. SIG.
mo re
MONSIGNOR MARQUARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Cauallier Biagio Marini



IN VENETIA M D C L V

Apresso Francesco Magni

473

82110

50603 1112

MO
III. AC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO

S. R. I. Principi Clementissimo

Blasius Marini.

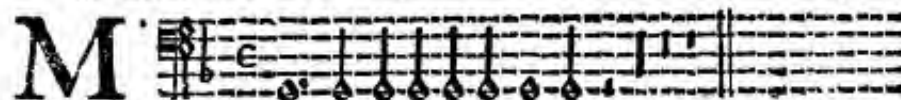
E Licuit pene meis ex luminibus lachrymas mæror, cum præcipuo Musicę artis munere Serenissimum apud illum Ducem pertundus Neoburgo discederem; quippe tot me munificentia Tuę vinculis deuinxeras, ut non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, ut regię liberalitati Tuę gratiores appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe munus; neque enim Regis lacrimę alium, quam tantum Principem decebant Luctuosum nomen, ac sui amaritiem deponent, Tua si qua soles suauitate condiantur. Tenuitatis suę conscium qualecumque hoc meę obseruatę pignus flebilem præ sefert titulum, quo libentias eius ignoscas audacia. Vt pium huius modi opus piissime non nisi Principi debebatur; ut musicum eque Tuarum virtutum concentus exprimet, ac concordem animi erga Te addictissimi armoniam perpetuumq; obsequij tenorem. Vale Tibi totique Reip. Christianę.



50603.112

Miserere Primo. A due & a tre voci

4



Miserere mei Deus



Et secundum multitudinem miserationum tuarum.

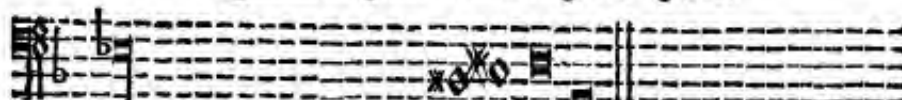


Dele iniquitatem meam.

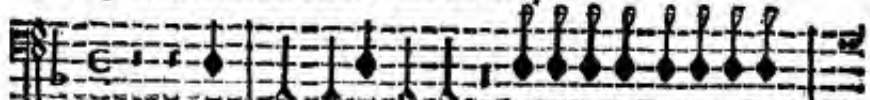
Amplius Tacet.



Quoniam iniquitatem meam ego cognosco



& peccatum meum contra me est semper.



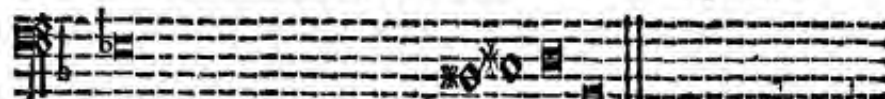
Tibi soli peccavi inquit ut iustificeris in ser-



monibus tuis



Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum

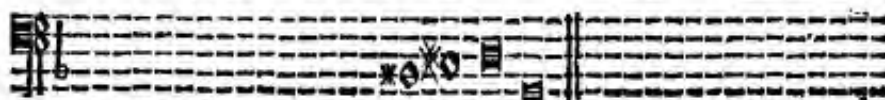


& in peccatis concepit me mater mea.

Ecce enim verit. Tacet

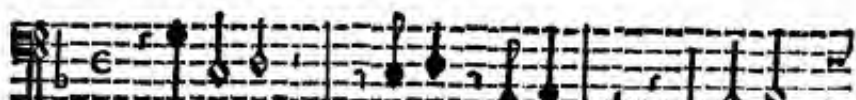


Asperges me hyssopo & mundabor lauabis me



& super niuem dealbabor.

Auditui Tacet.



Cor mundum in me in me cor mundum



Deus

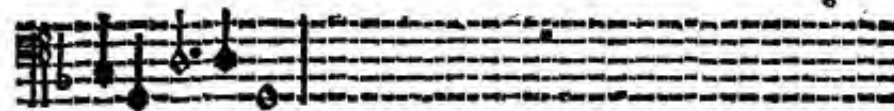
Ne proijcias me a facie tua & spiritum sanctum
 tuum ne auferas a me.
 à 2. Redde mihi lætitiā salutā
 ris tuis confirma iij iij iij con-
 firma & spiritu princi pali & spiritu princi-
 pali confirma me.
 Docebo iniquos vias tuas
 & impij ad te conuertentur.

Libera Tacet.

Domine labia mea aperies
 & os meum annuntiabit laudem tuam.

Quoniam Tacet

Sacrificium Deo spiritus contribu- latus cor contritum
 & humiliatum Deus non despicies.
 à 3. Benigne benigne benigne fac Domine
 ut ædificentur muri mu-



ri Ierusalem.



Tunc acceptabis sacrificium iustitiae oblationes & holo causta.

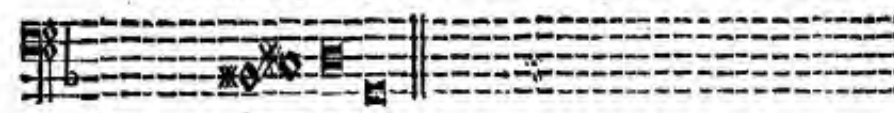


Tunc imponent super altare tuum vitulos.

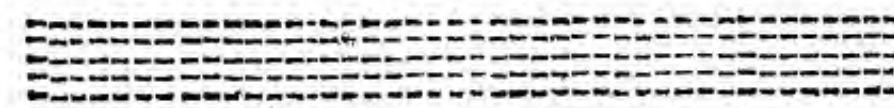
Gloria Tacet.



Sicut erat in principio & nunc & semper & in saecula



facu lorum amen.



Miserere Secondo à 4. & à 5 voci. à beneplacito



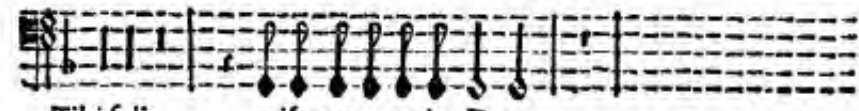
Miserere.

miserere mei Deus



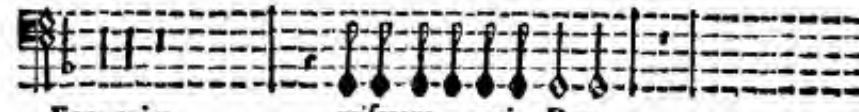
Amplius.

miserere mei Deus



Tibi soli.

miserere mei Deus



Ecce enim.

miserere mei Deus



Auditui.

miserere mei Deus.



Cor mundum.

miserere mei Deus.



Docedo.

miserere mei Deus.



Domine labia

miserere mei Deus



Sacrificium. miserere mei Deus



Tunc acceptabis. miserere mei Deus.



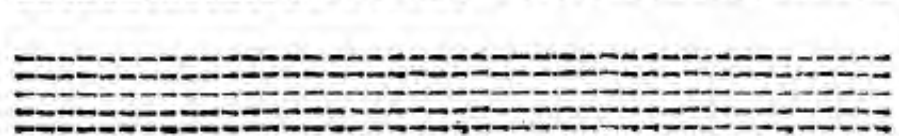
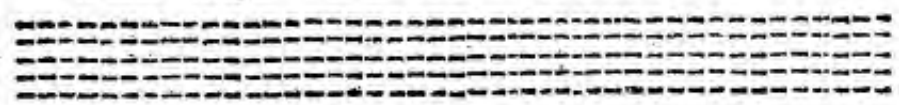
Tutti. Gloria patri & filio & spi ritui



sancto & spi ritui sancto Sicut erat in prin cipio &



nunc & semper & in saecula saeculorum amen.



Miserere mei Deus Secundum



magnam miseri cordiam misericordiam tuam



Et secundum.



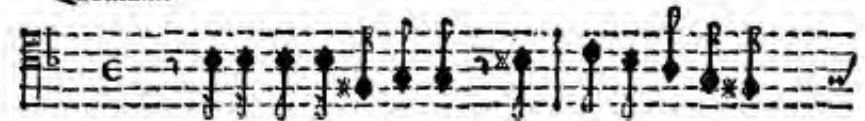
Amplius laua me ab iniqui tate mea



& a peccato meo munda me.



Quoniam.



Tibi soli peccaui & malum coram te



feci ut iustificeris in sermonibus tuis



& vincas cū iudicaris.

Ecce enim.



Ecce enim veritatem dilexisti incerta & oc-



culta sapientie tuæ manifestasti mihi



Asperges.

Audirui meo dabis

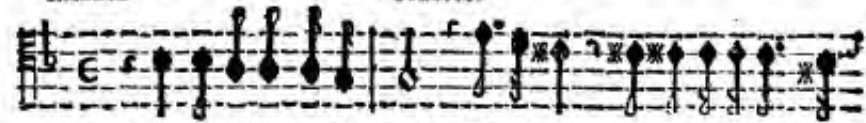


gaudium & lætitiā & exultabunt ossa hu-



miliata

Auerte.



Cor mundā crea in me Deus & spiritum rectum



innova in visceribus meis

Ne proicias



Redde mihi lætitiā salu- taris tui &



spiritu princi- pali con- firma iij me



Docebo.



Libera me de sanguinibus, Deus Deus salutis



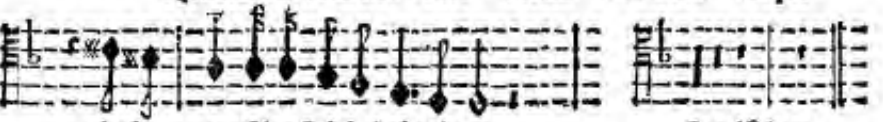
meæ & exultabit lingua mea iusticiā tuā.



Domine.



Quoniam si voluisses sacri- ficiū dedissem utique



holo- caustis nō delectaberis.

Sacrificiū.



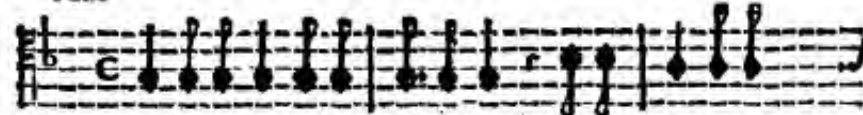
Benigne fac Domine in bona voluntate tua



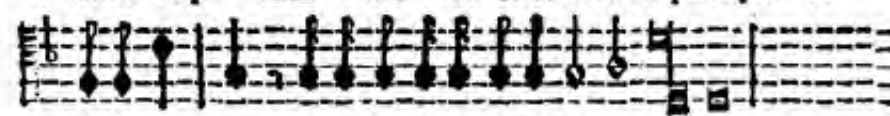
Sion ut adificentur muri Ierusalem



Tunc



sancto & spiritui sancto Sicut erat in principio &



nunc & semper & in saecula saeculorum amen.



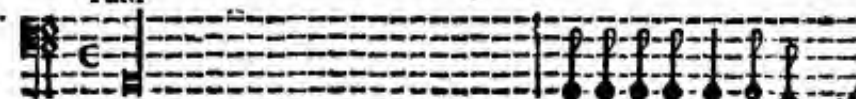
Miserere Terzo à 6. quattro voci & due violini à beneplacito

11

Sinfonia
tacet

Miserere tacet.

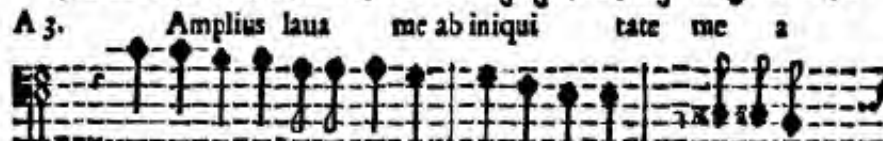
Tutti



Et secundum multitudinem miserationum tu-



arum dele iniquitatem meam.



& a peccato & a peccato meo peccato



meo munda me & a peccato & a pec-



cato meo peccato meo munda me.



Tutti. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco

D 6.

12

& peccatum meum & peccatum meum peccatū meū contra me
 à 2. f
 est semper. Tibi soli. peccaui ij ij
 ij ij ij. Tutti Ecce enim in iniqui-
 tatibus conceptus sum & in peccatis cōcepit me mater me 2.
 A 3. Ecce enim veritatem dilexisti incerta & occulta in
 certa & occulta sapientie tue manifestasti ij mi hi.
 Aspergies Tacet.
 Tutti Audiuī meo dabis gaudiū & lætitiā
 dabis gaudium & lætitiā & exultabūt ossa humiliata

13

Averte tacet. Cor mundum
 tacet. Neproicias me a facie tua
 Solo con viol.
 Et spiritum sanctum tuum ne auferas a me. Redde
 mihi ij mihi lætitiā lætitiā ij
 ij saluta ris tu i &
 spiritu principali & spiritu principali confirma me cō-
 Docebo
 tacet.
 fir ma me confirma confir ma me.
 Tutti Libera me de sanguinibus Deus Deus salutis meæ
 & exulta bit lingua mea iustitiam iustitiam tuam.

Domine labia
Tacet.

Tutti

Quoniam si voluisses sacrificium de-
dissem, quique holocaustis non dele-
beris.

Sacrificium Tacet

Solo.

Benigne fac Domine in
bona voluntate tua, sicut ut ædifi-
centur muri ædificentur muri
Ierusalem, ut ædifi-
centur muri

ædificentur muri Ierusalem.

Tutti Tunc acceptabis sacrificium iusti-
tiae oblationes & holocausta tunc imponent super al-

Gloria patri. Tacet

tare rum vitulos.

Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum
lorum seculorum amen.

Introduzione à 2. Miserere quarto. à 6. quattro voci è a violini

Sinfonia **A**

Dre piissime Deus Quid autem dicam
tibi cum oculos leuare nō audeam cum oculos le-
uare non audeam non audeam Verba doloris verba do-
loris effundam effun dā ij dicam mise-
rere miserere miserere miserere

M Tutti Miserere mei Deus secundum
magnam misericordiam tuam. Et se. Dele

iniquitatem meam. Amplius laus me ab iniquitate mea

Quoniam iniq. tacet.

& a peccato meo munda me.

Tutti solo

Tibi soli peccaui tibi soli peccaui

& malum corā te ij feci ut iu-
stificeris in ser monibus tuis & vincas cū iudicaris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum

Ecce enim verit.
Tacet.

Asperges me hiso po & mundabor lauabis

me & super niuem deal babor de alba bor.

D 9. finis.

Solo 18

Auditui meo dabis gau- dium
 & letitiam & exul- tabunt & exulta-
 bunt exultabunt exultabunt of- fa
 humiliata.

Auerte Tacet.

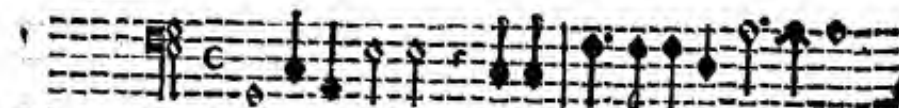
Tutti Cor mundum crea in me Deus & spiritum rectum
 Ne proicias tacet.
 in noua in visceri- bus in visceri- bus meis.
Tutti Redde mihi mihi letitiam redde mihi leti-
 titiam salutaris tui redde mihi letitiam

inclusa absunt: 19

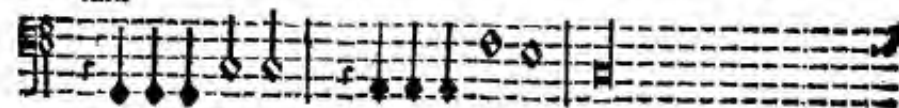
redde mihi letitiam & spiritu principali con-
 firma confirma me. Docebo. Et impij ad te
 conuertentur. Libera me de sanguinibus Deus
 Deus fa- luti meæ & exultabit lingua mea iusti-
 tiam tuam.
Tutti Quoniam si voluisses sacrificium dedissem
Solo
 vtriusque holocaustis non delecta-
 beris. Sacrificium Deo spiritus con-



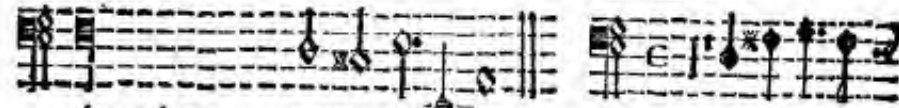
Benigne Tacet.



Solo con viol. Tutti Tunc acceptabis sacri ficitum iusticie



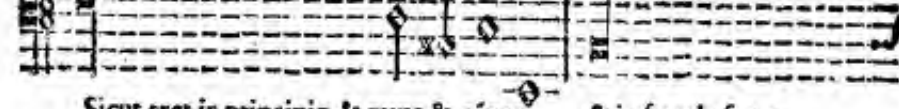
oblationes & holocausta tunc imponent



super altare ruum virtuos. Gloria & spiritu-



i fan

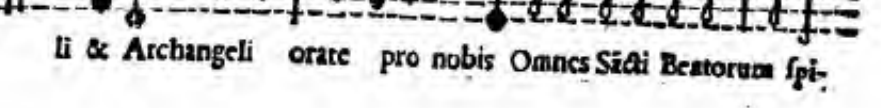
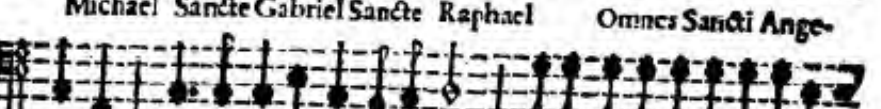
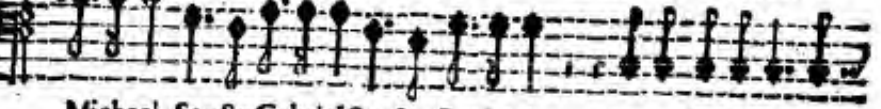
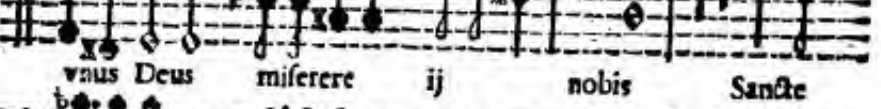
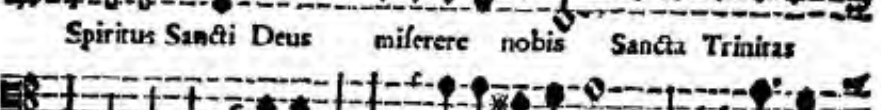
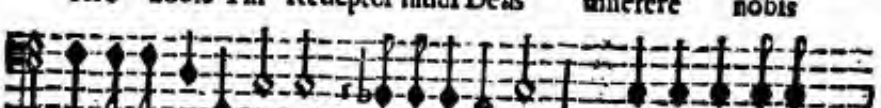
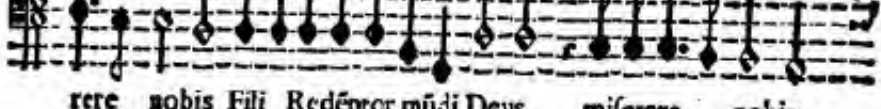
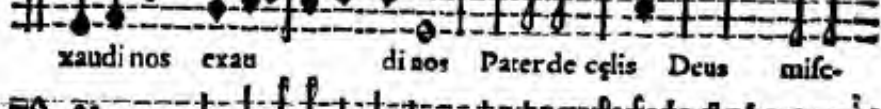
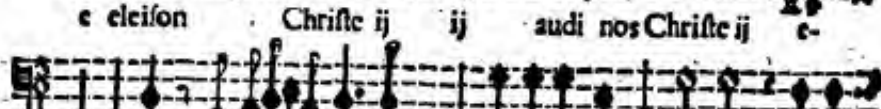


Sicut erat in principio & nunc & sepe & in secula seculorum amen.



lorum amen.

Letanie de Santi. 24 voci & 3 violini si piace.



rituum ordines orate pro nobis Omnes Sancti Patri-
 arche & Prophete orate pro nobis ora pro nobis
 ij ij ij ij
 ij ij ij
 Omnes Sancti Apostoli & Evangeliste orate pro no-
 bis Omnes Sancti discipuli Domini orate pro nobis
 orate pro nobis ora pro nobis ij
 orate pro nobis o

rate pro nobis ij
 Omnes Sancti Martires orate pro nobis ora pro nobis
 ij ij ij
 Omnes Sancti Pontifices &
 Confessores orate pro nobis Omnes Sancti Doctores orate pro
 nobis Sancte Antoni Sancte Benedicte Sancte Bernarde
 Sancte Dominice Sancte Francisce Sancte Ioseph Sancte I-
 gnati Sancte Filippe Neri ora pro nobis ij



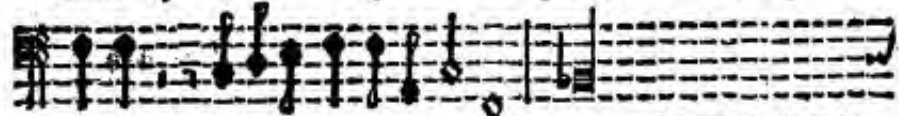
Omnes Sancti Sacerdotes & le uitz orate pro nobis



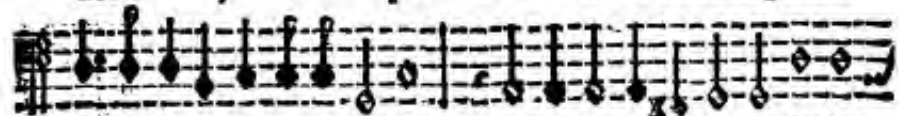
Omnes Sancti monachi & Eremitz orate pro nobis ora pro



nobis ij ij pro nobis ora pro



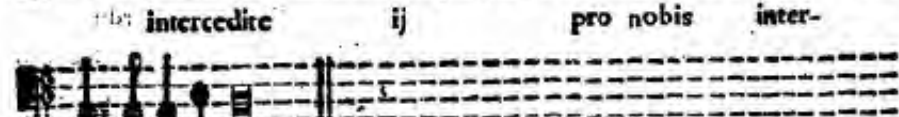
nobis ij pro nobis Omnes Sancti virgines &



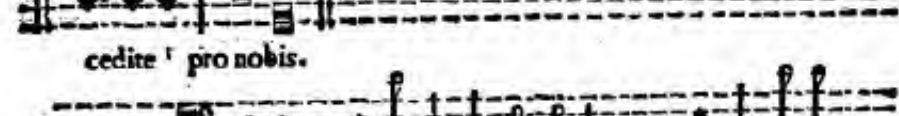
viduz orate pro nobis Omnes Sancti & Sanctz Dei



intercedite ij pro nobis inter-



cedite pro nobis.



Propitius.

Parce nobis Domine

exaudi nos



Domine libera nos Domine ij



ij A subitanea & improuisa morte



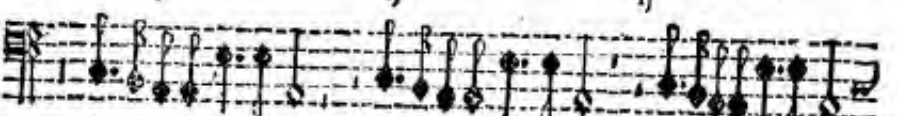
libera nos Domine ij



ij

ij

ij



ij

ij

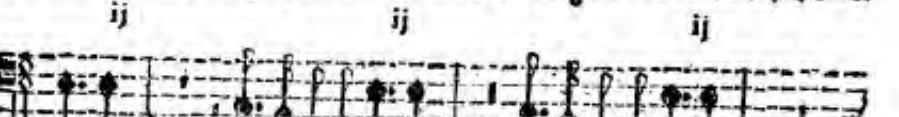
ij



ij

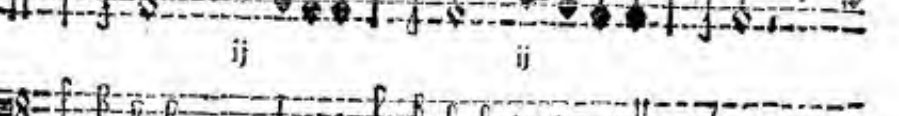
ij

ij



ij

ij



ij

ij

Peccato res te rogamus audi nos ij

ij

ij

ij

ij

pacem ij Te ro-

gamus audi nos pacem ij te rogamus audi nos

ij

ij

ij

ij

ij Fili Dei ij te ro-

gamus ij audi nos.

A Gnus Dei qui tollis peccata mundi

Agnus Dei qui tollis peccata mundi exaudi e-

xaudi exaudi nos nos Domine Agnus Dei qui

tollis peccata mundi miserere ij nobis.

A 4. 6. con sinfonie à beneplacito:

Sinfonia
— **racce** —

23

Antum ergo Sacramentum venger-

mur cernui & antiquum documentum nouo ce-

dat ritui Prestes; fides supplementum sensuum

Sinfonia Tacet.

defectui sensuum defectui.

Genitori genito quæ laus & iubilatio

Salus honor virtus quoque sit & benedictio. Proce-

denti ab vitro quæ compar fit laudati o compar fit

laudatio.

A

ИССЛЕДОВАНИЕ

A 2 voci.

39

Dulcissime dulcissime Iesu Creator me-

ps Adoro te o suavissime suavissime mi-

Iesu mi Iesu ij ij cor meum te de-

fi derat cor meum ij cor meum te de-

fi derat Trahe trahē me trahē me post te trahē

me post te posside me posside me ij trahē me post

te trake me ij post te posside posside me. O Iesu

promette cru cifice.

Transforma ij ij me ò

30

bone Iesu o bone Iesu quæso in te transforma ij
 ij me transforma ij ij me o
 bone Iesu ij quæso in te & fac
 ij ut cum clavis amoris tui semper ij ij
 tecum semper ij tecum sim crucifixus semper ij ij
 tecum sēper ij tecum sim crucifixus. trans-
 forma ij transforma me o bone Iesu ij
 quæso in te transforma ij ij

31

me transforma ij ij me o bone Iesu ij
 quæso in te quæso ij in te.

A cinque. 3 voci è 2 violini se piace

O

ò preti osum & admirabile
 Sacramentum dulcedine ac suavitate suavitatis
 te referunt Panem cœlicum
 ij manna & ambrosiam manna & ambrosiam
 ij ambrosiam diuorum ambrosiam

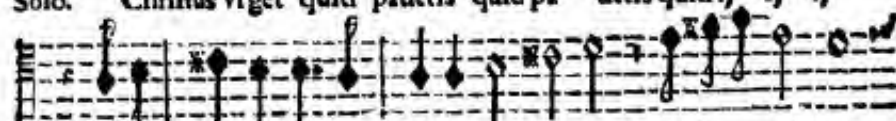


Esurientes Tacet.

diuorum.



Solo. Christus vrget quid pauetis quid pa uetis quid ij ij ij



Christus vrget quid pa uetis quid ij ij ij ij pauetis



Accipite in sui memori am memoriam su-



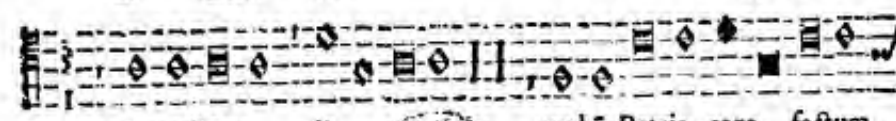
orum mirabili um paradisi para di fi da



pes lac gentium & diuitias Re gum di uitias



di uitias Re gum



Benedictus ij verbū Patris caro factum



Violino Primo.

LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL
MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quattro e più voci
Cò due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreniate,
Motetti, e Tantū ergo Sacramentum.

Opera X X L.

Consacrata

ALL^{mo}· ILL^{mo}· ET EMINENTIS^{mo}· SIG.
MONSIGNOR MARQUARDO

Vescouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Cauallier Biagio Marini



IN VENETIA M DC L V

Aprefso Francesco Magni

MO
IILAC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO

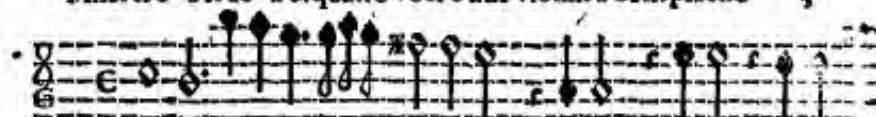
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO

S. R. I. Principi Clementissimo.

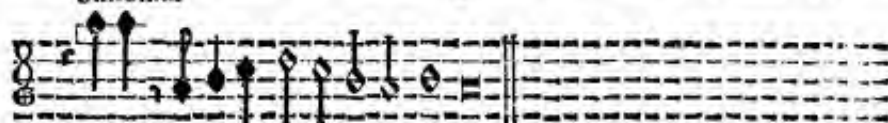
Blasius Marini.

Elicuit pene meis ex luminibus lachrymas meror, cum præcipuo Musicæ artis munere Serenissimum apud illum Ducem pertundus Neoburgo discederem; quippe tot me munificentia Tuæ vinculis deuinxeras, ut non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, ut regie liberalitati Tuæ gratiores appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe munus; neque enim Regis lacrymæ alium, quam tantum Principem decabant Luctuosum nomen, ac sui amaritiem deponent, Tua si qua solēs suauitate condiantur. Tenuitatis suæ conscium qualecumque hoc meæ obseruationis pignus flebile præ sefert titulum, quo libentius eius ignoscas audacia. Ut piæ huius modi opus piissime non nisi Principi debebatur; ut musicum eque Tuarum virtutum concentus exprimeret, ac concordem animi erga Te addictissimi armoniam perpetuumque obsequij tenorem. Vale Tibi totique Reip. Christianæ.

Miserere Terzo à 6. quattro voci & due violini à beneplacito 3



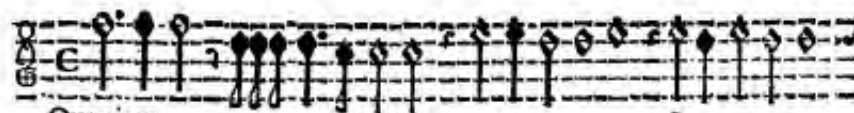
Sinfonia.



Et secundum miserat.



Amplius Tacet.



Quoniam



Tibi soli. Tacet.



Ecce enim



Ecce enim veritatem
tacet

Asperges tacet.

F 2.



50603/122



Auditui

Averte faciem
tacet.

Cor mundum
tacet.



Ne proitias

a facie

& spiritum

ne auferas

à 3.

Redde



Docebo Tacet.



Libera me

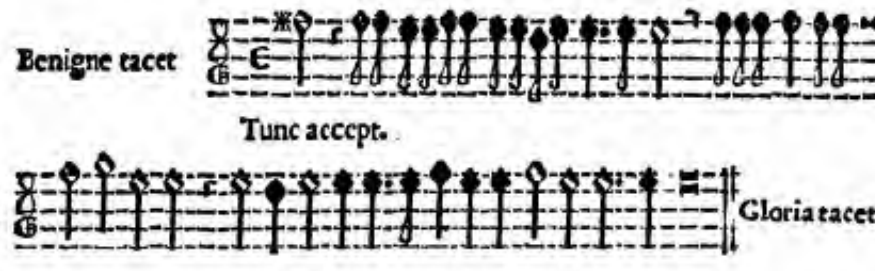


Domine labia.
tacet



Quoniam.

Sacrificium Tacet.



Benigne tacet

Tunc accept.



Sicut erat

F 3. finis

Miserere quarto. à 6. quatro voci & a violini

6



Sinfonia à beneplacito.



Introdutione Tacet.

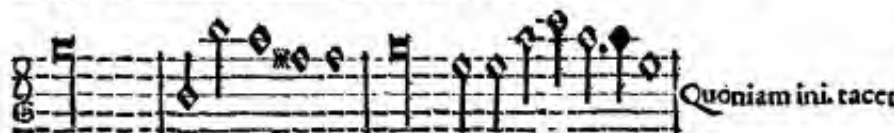


Miserere. miserere

secundum



Et secundum tacet.

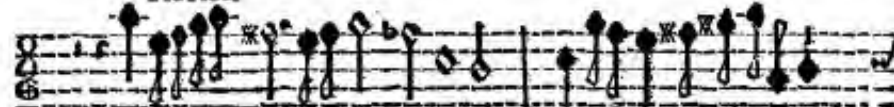


Quoniam ini. tacet

Amplius mea & a pcc.



Tibi soli



Ecce enim

Ecce enim.
tacet.

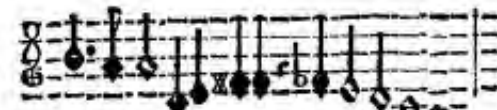


Tutti Asperges

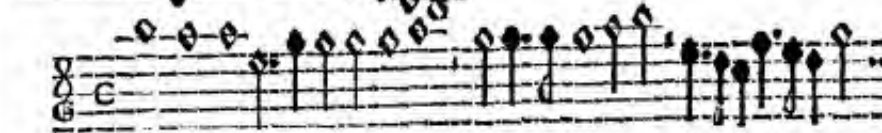
Audiri



gaudium



Auerte Tacet



Cor mundum.



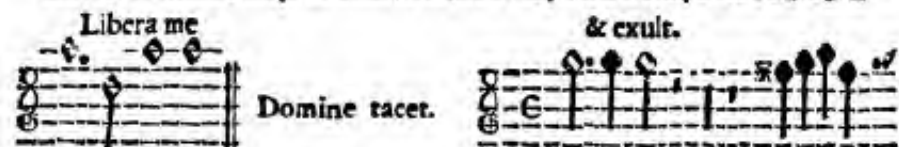
Ne projicias. Tacet.



Redde mihi



F 4.



Leranie de Santi. à 4 voci è a violini se piace.





Omnes S. Ap.



Omnes S. disc.



Omnes S. Inn.



repetatur

Omnes S. mart.

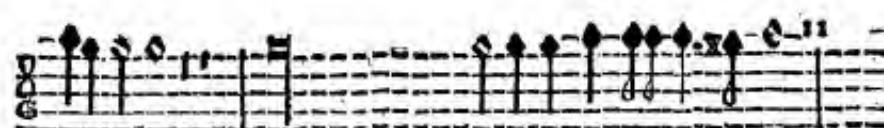


Omnes S. Pont.

Omnes S. D.



S. Ant.



Omnes S. Sac.



Omnes S. mon.

Omnes S. Vir.



Omnes S. & S.



interc.



Propitius



A sub.



libera



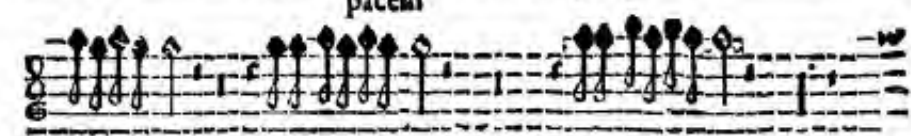
Vt Ecc.



Vt regibus. pacem



pacem



Vt omnib. ben.

Vt animas



Fili Dei



Gnus Dei



Agnus Dei

Agnus



miser.

A 4. 6. con sinfonia si piace

14

Sinfonia

Tantum ergo
Genitori

Prefet fides
Procedenti

Sinfonia da capo.

Tutti

Amen

O Pretiosum A 5. trè voci è due violini si piace

15

O Pretiosum.

Eluvientes Tacet

Sinfonia

Christus vrget
tacet

Sinfonia
tacet



TAVOLA

| | |
|--|----|
| Miserere Terzo à 6. quatro voci è due violini si piace | 3 |
| Miserere Quarto. à 6. quatro voci è 2 violini | 6 |
| Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace. | 9 |
| Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet. | 14 |

MOTETTI

| | |
|--|----|
| O Pretiosum A 5. trè voci è due violini si piace | 15 |
|--|----|

IL FINE.



Violino Secondo
LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL

MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quattro e più voci
Cò due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreviate,
Motetti, e Tantù ergo Sacramentum.

Opera X X I.

Confacrata

ALL' ^{mo}ILL. ET EMINENTIS. ^{mo}SIG.^{re}
MONSIGNOR MARQUARDO

Velcouo d'Aistett, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Causalier Biagio Marini



IN VENETIA M D C L V

Apresso Francesco Magni

50603 Mus.

MO
ILLAC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO

S. R. I. Principi Clemensissimo

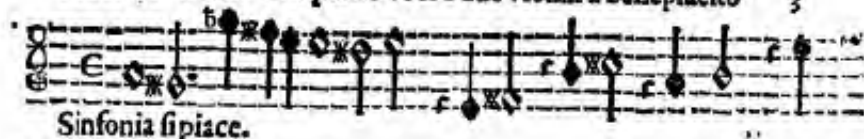
Blasius Marini.

E Licuit pene meis ex luminibus lachrymas meror, cum præcipuo Musicæ artis munere Serenissimum apud illum Ducem perfunctus Neoburgo discederem; quippe tot me munificentiae Tuæ vinculis deuinxeras, ut non nisi maximo cum dolore distrahi iam possim. Ad Te reddit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, ut regie liberalitati Tuæ gratiores appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe munus; neque enim Regis lacrimæ aliam, quam tantum Principem decabant Luctuosum nomen, ac sui amaritiem deponent, Tua si qua soles suauitate condiantur. Tenuitatis suæ conscium quaecumque hoc meæ obseruationis pignus flebilem præ sefert titulum, quo libentius eius ignoscas audacia. Ut pium huius modi opus piissime non nisi Principi debebatur, ut musicum & que Tuarum virtutum concentus exprimeret, ac concordem animi erga Te addictissimi armoniam perpetuumque obsequij tenorem. Vale Tibi totique Reip. Christianæ.

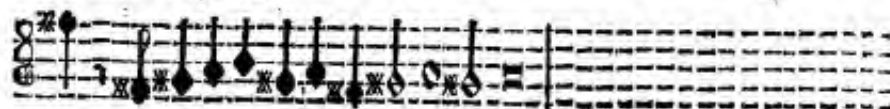


50603.112

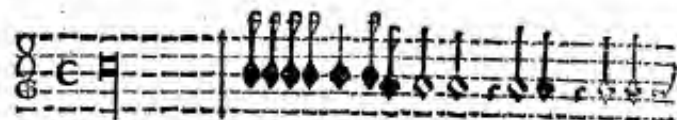
Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito 3



Sinfonia si piace.



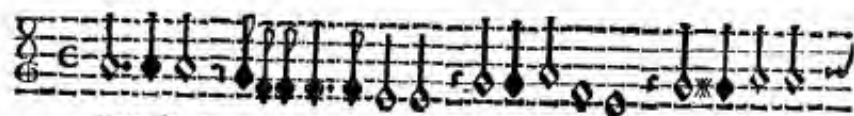
Miserere
 tacet



Et secundum. miser. dele



Amplius Tacet



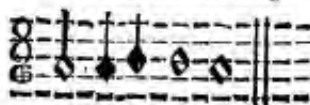
Quoniam



Tibi soli. tacet.



Ecce enim in iniq.



Ecce enim verit.

Asperges Tacet.

Auditui

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There is a '4' written above the staff at the end.

Auerre. Cor mundū tacet.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody is mostly rests, indicating a silent part for the choir.

Ne projicias a facie

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

& spiritum ne auferas a me.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

A 3. Redde mihi

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Docebo
tacet.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Libera

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Domine
tacet.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody is mostly rests, indicating a silent part for the choir.

Quoniam

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Sacrificium
tacet.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody is mostly rests, indicating a silent part for the choir.

Benigne
tacet.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody is mostly rests, indicating a silent part for the choir.

Tunc accep.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Gloria tacet

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody is mostly rests, indicating a silent part for the choir.

Sicut erat nunc & in sæcula

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

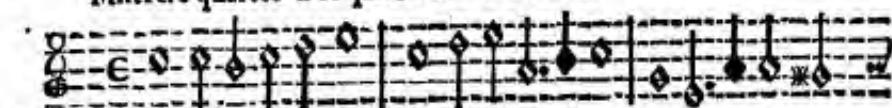
fac. amen.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

G 3. finis

Miserere quarto. à 6. quatro voci è a violini

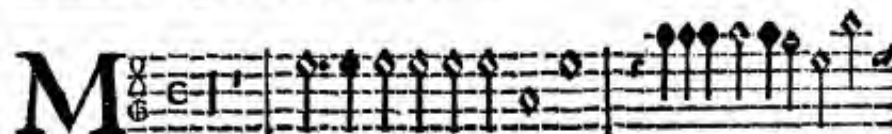
6



Sinfonia a beneplacito



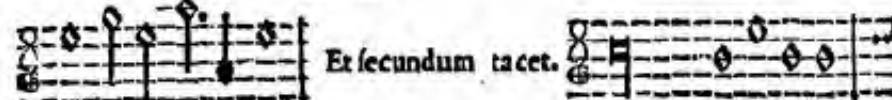
Introdutione Tacet



Miserere.

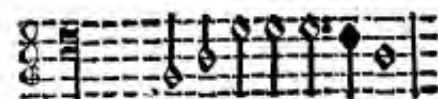
miserere

secundum



Et secundum tacet.

Amplius



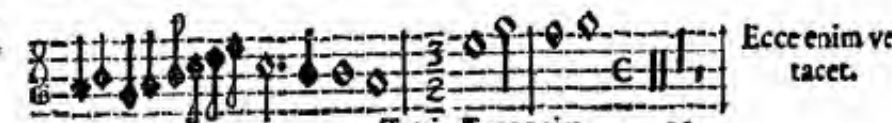
Quoniam Tacet.

& a peccato



Tutti.

Tibi foli



Ecce enim ve.
tacet.

Tutti. Ecce enim

13

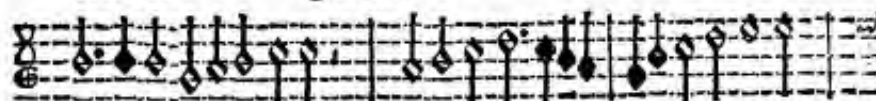


Asperges



Auditui

gaudium



Auerte tacet.

Tutti. Cor mundū



Ne proijcias
tacet.



Tutti. Redde mihi.



G 4

2

Docebo tacer.

Libera me Deus. & exul.

Domine Tacet.

Tutti. Quoniam holoc. Sacrific.

Benigne Tacet.

cor Deus

A 3. Tunc. obl.

Gloria tacet.

Tunc super

Sicut & in saecula amen.

Letanie de Santi. à 4 voci è a violini se piace.

K Yrie

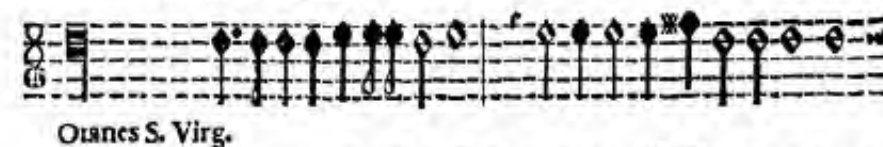
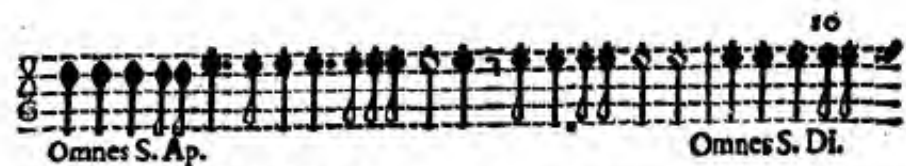
Pater Fili

Spirit.

S.Tr.

S. MARIA Omnes S. Ang.

Omnes S. Pat.





Per mist.



Per Bap.



Per ref.



Peccatores.



Vt ad veram

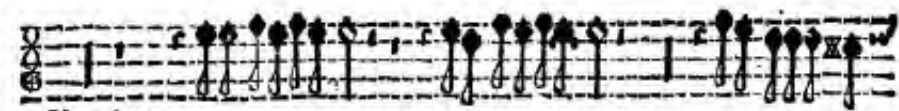


pacem

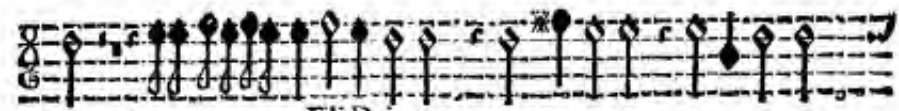


pacem

Vt nos met.



Vt animas

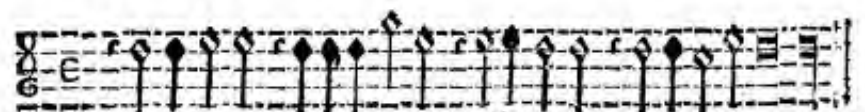


Fili Dei



Grus Dei

Agnus

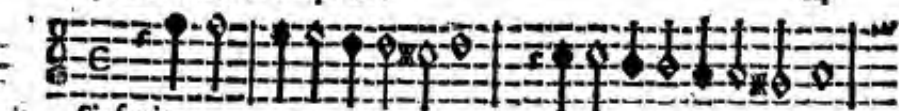


Agnus Dei

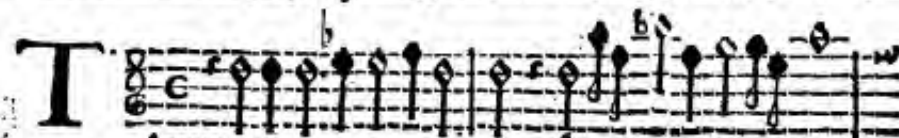
miserere

A 4. 6. con sinfoni a si placet

14



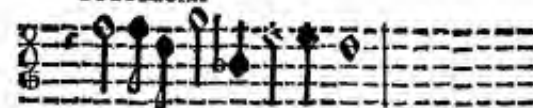
Sinfonia



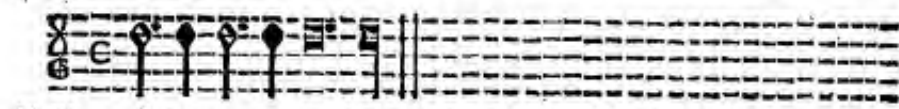
Antum ergo
Genitori



Prestet fides
Procedenti



Sinfonia da capo.



Tutti. Amen.



A 5. trè voci è due violini

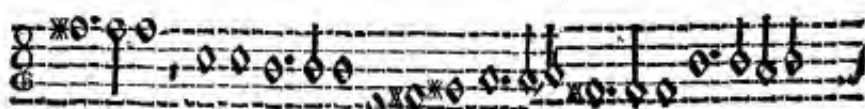
15



Pretiosum



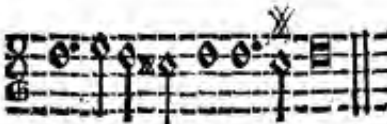
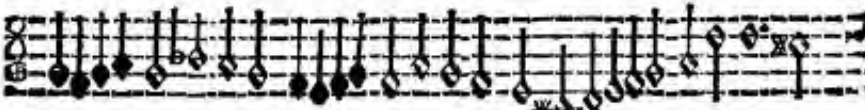
Panem



Esurientes Tacet.



Sinfonia



Christus vrget.
Sinfonia vt supra.



TAVOLA

| | |
|--|----|
| Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito | 3 |
| Miserere Quarto. à 6. quattro voci è 2 violini | 6 |
| Letanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace. | 9 |
| Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet. | 14 |

MOTETTI

| | |
|---|----|
| O Pretiosum A 5. tre voci è due violini | 15 |
|---|----|

IL FINE



Ms. 6623

M a r i n i Biagio

Lacrime di Davide... Opera XXI...
Venezia, F. Magni, 1655. 4^o

org.

50603 Muz.

Mus. 473

ORGANO
LACRIME DI DAVIDE
SPARSE NEL
MISERERE

Concertato in diuersi modi A due Tre Quattro e più ve ci
Cò due violini a beneplacito Litanie de Santi abbreniate,
Motetti, e Tantù ergo Sacramentum.

Opera X X I.

Consecrata

ALL' ILL^{mo} ET EMINENTIS^{mo} SIG.^{re}
MONSIGNOR MARQUARDO

Vescouo d'Aistert, Prencipe del S. R. Impero.

Dal Cauallier Biagio Marini



IN VENETIA MDCCLV

Aprefso Francesco Magni

473
Organo

50603 Mus.

MO
ILAC EMINENTISSIMO
PRINCIPI D. D. MARQVARDO
EICHSTADIENSIS ECCLESIAE EPISCOPO

S. R. I. Principi Clementissimo

Blasius Marini.

E Licuit pene meis ex luminibus lachrymas meror, cum præcipuo Musicæ artis munere Serenissimum apud illum Ducem perhunctus Neoburgo discederem; quippe tot me munificentia Tuæ vinculis deuinxeras, ut non nisi maximo cum dolore distrahi iam possem. Ad Te reddidit obsequium meum, nec sine lachrymis quas scilicet Regius vates expressit, ut regie liberalitati Tuæ gratiores appareant. Serena igitur fronte & si funestum excipe munus; neque enim Regis lacrimæ alium, quam tantum Principem decabant Luctuosum nomen, ac sui amaritiem deponent, Tua si qua soles suauitate condiantur. Tenuitatis suæ conscius quaecumque hoc meæ obseruationis pignus flebilem præ sefert titulum, quo libentius eius ignoscas audacia. Ut pium huius modi opus piissime non nisi Principi debebatur, ut musicum & que Tuarum virtutum concentus exprimeret, ac concordem animi erga Te addictissimi armoniam perpetuumque obsequij tenorem. Vale Tibi totique Recip. Christianæ.



Miserere Primo. A due & a tre voci

Miserere

Et secundum tuarum. Dele iniq.

Amplius

Quoniam iniq. cognosco & pecc.

me est semper.

Tibi soli

Ecce enim in iniq. cepus sum & in pec.



mater mea

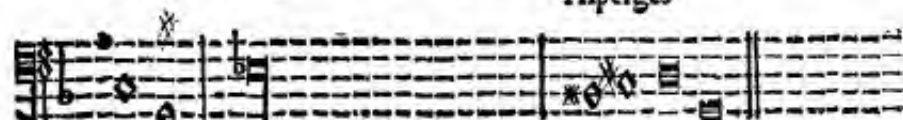
Tenor solo



Ecce enim

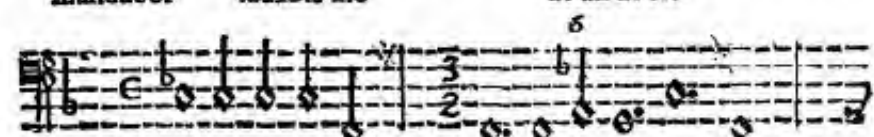


Asperges



mundabor laudabis me

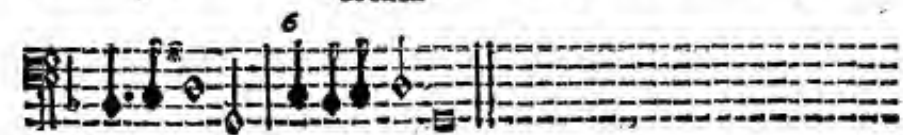
de alabor.



Audirui

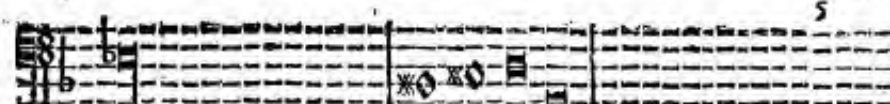


& exul.



Auerte faciem

peccatis meis



& omnes iniq.

meas dele.



Cor mundum



Ne proicias

me

& spiritum



Redde mihi



E 3

Docebo iniquas. & impii conuertentur.

Ten. solo

Libera

& exul.

Domine labia aperies & os meum ann. laudem tuam.

C. solo 65

Quoniam

Sacrificium Deo sp. latus. Cor contr.

non desp.

Benigne in bona

ut ædifi.

Tunc accep. & holocausta Tunc imponent

tuum virulos.

Gloria

Sicut erat semper & in sac. sc. lorum amen.

E 4.

Miserere Secondo. à 4. 5. voci cioè a Al. a Ten. è Basso. à beneplacito. 8

M Tenori Alti

Miserere mei. & secundum

Sireplica fino al fine

Miserere Terzo. à 6. C.A.T.B. è a viol. à beneplacito.

65

Sinfonia da replicarsi a piacimento.

4 6 6 6 b 6

M

Miserere.

Tutti

6 6

9

Et secundum mis. dele

à 3.

Amplius & a pec.

Tutti

6

5

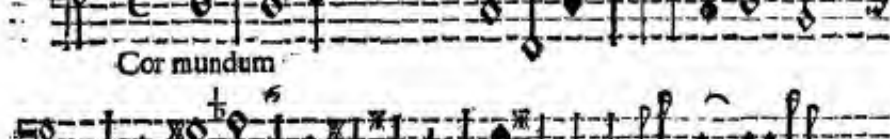
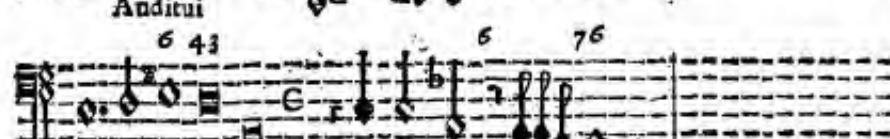
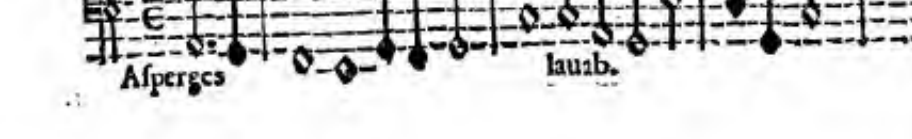
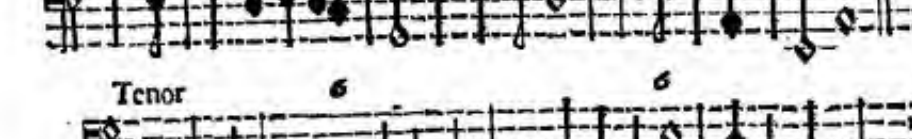
6 6

Quoniam

E 5.

Sinfonia 6 76 C.B. 6 76

76



E 6.

Tutti 68 78

Ne proicias à facie & spir.

6 6 43

à 3. vv. è B.

Redde mihi

& spir.

6

6 6

Ten.

Docbo & imp.

Tutti 12

Libera me

à 2.

Domine & os meum

6 76 76

Tutti

Quoniam si vol.

holocaustis

Canto

Sacrificium Deus

E 7. finis

Basso

Benigne vt adi.

Tutti. Tunc accep. oblar.

A 2.

Gloria Tutti

Sicut erat nūc & & in fac. fac.

6 76

Miserere quarto à 6. Can. Al. Ten. Basso è due violini

15

Sinfonia. da replicarsi à beneplacito.

Introdutione à 2. à beneplacito.

Canto

A De pijsime Deus

Basso 6.

quid aut.

verba

dicam

Canto tutti

Miserere

76

76

22.

Et fec.

E 8.

6 B. 8 16

dele

Amplius
T. & a pec.

76
Quoniam iniq.
tutti & pec.

viol.
Tibi soli tibi

6 6 6 76
ut iustif.

Tutti
Ecce enim in iniq.

C.
& in pec.

6
Ecce enim in cer. man.

Tutti T. 6 C. 43 B. 17

Asperges laubis

6 Al. 6 65
laua

B. & vv. 6 6 vv. 6
Auditui gaudium & exult.

6 6
hum.

T. à 2 6
Auerit & omnes

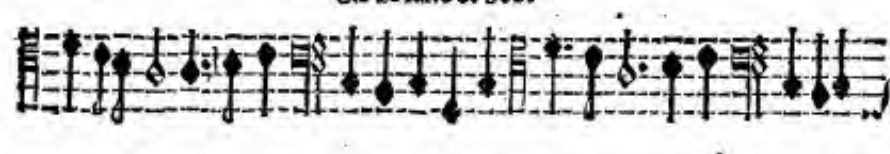
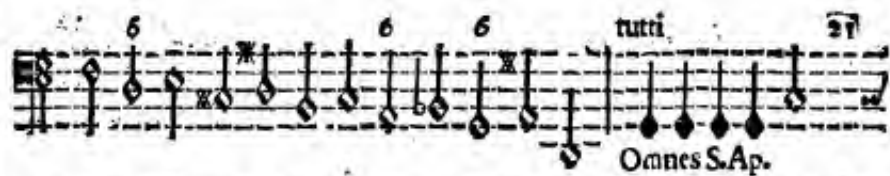
tutti
Cor mundum

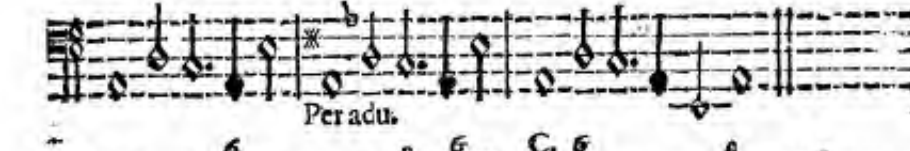
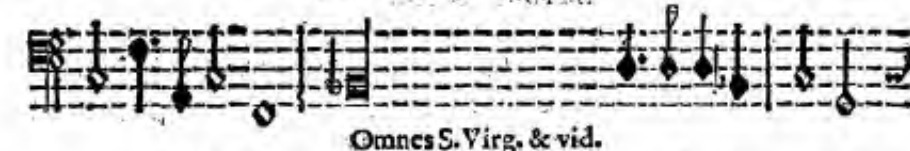
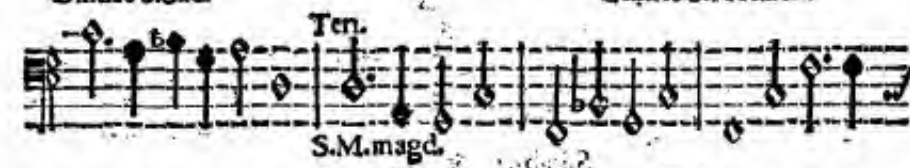
& spir.
Alt.
Ne proitias

56

Tutti viol. Ten. 13
 Redde mihi redde
 B.
 & spi.
 tutti a 2. Can.
 Docebo. & impij
 tutti
 Libera Deus Deus salu ris meæ & exul.
 Can.
 Domine
 tutti C
 quoniam
 B.
 viol.
 Sacri. contrib. Cor contr. & humiliatum

T.C. 6
 Benigne vt adifi.
 B.vv.
 Tunc accep.
 6 65 Tutti
 oblationes
 C.T.
 Gloria
 Tunc imp. super alt.
 Basso
 Sicut
 76
 nunc & in sæcula amen.
 nunc & in sæcula amen.





22

vt Eccl.

vt domum Ap.

Al. tutti

pacem

vt cuncto

vt nos met. Ten.

vt mentes

vt omn.

vt animas

vt omn. fd. Defunctis

A.T. Fili Dei

23

A

Gaus Dei

C.B.

Agnus

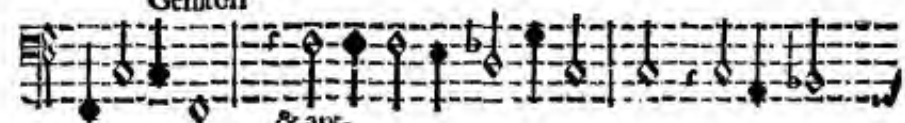
Agnus

A 4 voci. C.A.T.B. è i violini à beneplacito.

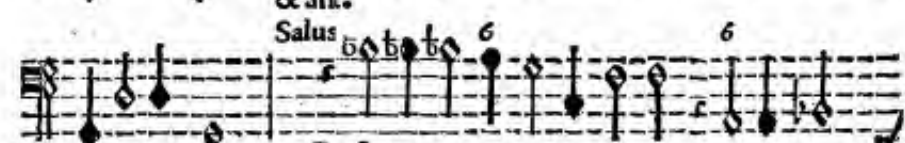
26



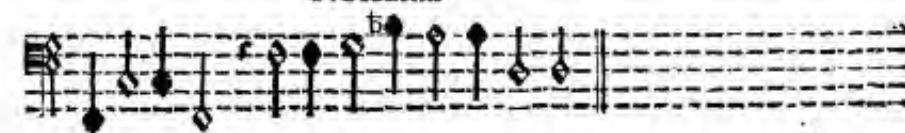
Antum ergo
Genitori



& ant.



Salus
Prestet
Procedenti



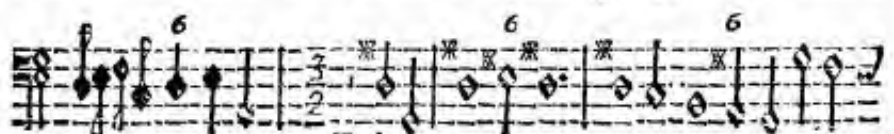
Sinfonia vt supra.

Genitori disopra.

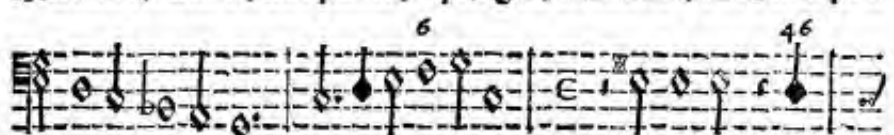
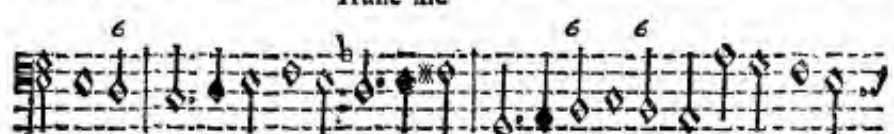


A 3 voci. Alto Tenore è Basso.

27



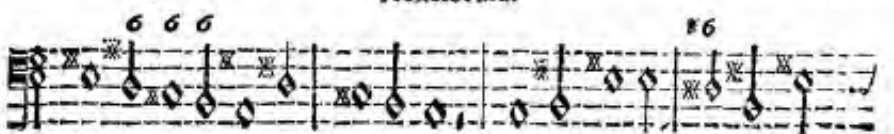
Trahe me



Iesu



Transforma.



6^a 6^a 6^a 6^a

& fac 6

6^a 4 76

6^a 4 76

Transf.

6^a 6^a

6 16 6

5

A 5. Tenore due Contralti e a violini a beneplacito.

29

O Pretiosum

Panem cœlicum

2 Alti

Eficientes

Repleminor

violini

Sinfonia

Ten.

Christus urget

TAVOLA

| | |
|--|----|
| Miserere Primo. A due & à 3 voci | 1 |
| Miserere Secondo. A 4 è 5 voci à beneplacito | 8 |
| Miserere Terzo à 6. quattro voci è due violini à beneplacito | 8 |
| Miserere Quarto. à 6. quattro voci è 2 violini | 15 |
| Litanie de Santi. à 4 voci è 2 violini se piace. | 20 |
| Tantum ergo. à 4. 6. con sinfonia si placet. | 26 |

MOTETTI

| | |
|---|----|
| O dulcissime Iesu à 3 voci | 27 |
| O Pretiosum A 5. trè voci è due violini | 29 |

IL FINE

6 30

6

accipite

Sinfonia supra.

2 Alti

Excipite

Tutti

Benedictus

f

Christus Iesus.